



# مجلس التعاون العربي يضعه في حياة الأمة العربية

تاريخي قومي يضعه  
والواقعية لتعاون  
الاربعية بما يخدم  
الاعلى

والواقعية لتعاون  
الاربعية بما يخدم  
الاعلى

## الرئيس مبارك

وصل ابو ظبي

ابو ظبي / ا ب - ذكر مصدر رسمي ان الرئيس المصري مبارك وصل امس ابو ظبي في زيارة رسمية الى دولة الامارات العربية المتحدة تستغرق يومين.

وكان في استقبال الرئيس مبارك لدى وصوله رئيس دولة الامارات الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان.

ومن المقرر ان يتوجه الرئيس المصري في ختام هذه الزيارة الى طوكيو حيث سيشارك في مراسم تشييع الامبراطور الياباني هيرو هيتو.

السلطان قابوس يرحب

بقائم مجلس التعاون العربي

عمان / و ا - رحب السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان بقائم مجلس التعاون العربي واتحاد المغرب العربي.

وقال سلطان عمان الذي اذاع النيا ان المجلس الجديدة ان تجد في المسار العربي الجماعي الذي تنظمه قوانين الجامعة العربية.

واشار ان قادة هذه الدول سيبدلون جهودهم لتكون هذه التجمعات كلها جسور وصل ومجبة وسياجا قويا لحماية المصلحة العربية العليا.

ناطق سوفيتي

زيارة شيفاردينازه للعراق

تسهم بتطوير العلاقات

موسكو / و ا - وصف الناطق بلسان الخارجية السوفيتية العلاقات القائمة بين بلاده والعراق بأنها علاقات ودية مبنية على اساس متين لمعاهدة الصداقة والتعاون الموقعة بين البلدين منذ سنوات عديدة.

وقال (فاديم بيريلابف) في تصريحات صحفية في موسكو امس لخمسة زيارة وزير الخارجية السوفيتي ادوار شيفاردينازه التي ستبدأ للعراق يوم غد الخميس ان الاتحاد السوفيتي والعراق يجران حوارا سياسيا مكثفا ويعطوران بنجاح التعاون بينهما في المجالات الاقتصادية والتجارية كما يجران اتصالات واسعة على صعيد المنظمات الاجتماعية والمهنية.

واكد ان الاتحاد السوفيتي على استعداد لتطوير اشكال التعاون المختلفة مع العراق.

واوضح ان مباحثات شيفاردينازه في بغداد ستتناول قضايا تسوية النزاع العراقي - الايراني والمفاوضات بين العراق وايران والوضع في الخليج كما ستتناول قضايا مهمة ايضا قضية (الشرق الاوسط) والمسائل الدولية ذات الاهتمام المشترك.

في تجمع ومسيرة

منشورات تطالب باستقلال

التي عن الصين

هونغ كونغ / رويترز - قالت وكالة الانباء الصينية الرسمية ان اعلام القيم التي القومية ومنشورات تطالب بالاستقلال عن الصين ظهرت من جديد في لها عاصمة الاقليم اسم الاول.

وقالت الوكالة التي تنقلتها في هونغ كونغ ان الاعلام شوهدت امام معبد ومستشفى.

واضافت الوكالة قولها ان منشورات وجدت متناثرة على الارض في وسطها وان حشدا تجمع للاحتفال بهرجان (المصباح) كان يردد صيحات استهجان.

ومنعت الشرطة ٣٠٠ راهبة من القيام بمسيرة في اتجاه وسط العاصمة من مشارب الوالعة في الضواحي الشمالية لها.

ولم تذكر الوكالة ما اذا كان هناك اشخاص قد تم اعتقالهم.

## برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين .. المؤتمر الطبي العربي الخامس والعشرين يبدأ اعماله/ص ٨

# رسالة خطية من السيد الرئيس القائد الى الرئيس البلغاري

## ٨٠ أسيراً عراقياً من المرضى والمعوقين يعودون الى ارض الوطن ويهتفون بحياة السيد الرئيس القائد صانع النصر والسلام



## السيد وزير الخارجية يعقد مؤتمراً صحفياً لوسائل الاعلام المحلية قوة مضافة ووزننا اكبر

رسالتين من السيد الرئيس القائد صدام حسين الى سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين باعتباره رئيساً للدورة الحالية لمجلس التعاون الاسس والاهداف التي قامت من اجلها جامعة الدول العربية ويعزز تضامن الحالية لاتحاد المغرب العربي.

واوضح انه سيطلع كل من الشيخ نص وقائع المؤتمر بنشر غداً البقية على ص ١٤

نظام خميني متعطل للدم

المجموعة الاوربية تسحب دبلوماسيتها من ايران

لندن / و ا - قررت بريطانيا سحب دبلوماسيتها الخمسة من طهران وذلك احتجاجاً على استمرار انتهاك ايران لحقوق الانسان.

كما استعادت وزارة الخارجية البريطانية القلم بالاعمال الايراني في لندن اخون (زادة) .. حيث تردد انه سيطلب اليه مغادرة الاراضي البريطانية.

وفي بروكسل قرر وزراء خارجية المجموعة الاوربية اسدعاء سفرائهم ورؤساء بعثاتهم الدبلوماسية من طهران كما قرر وزراء الثقافة الاوربيون في اجتماع عقوه في مدريد مقاطعة معرض طهران للكتاب.

وفي لندن .. دعت الصحف البريطانية الدول الاوربية الى قطع كامل علاقاتها مع ايران متبعة النظام الايراني بالقمع للدم.

وفي بون .. وصف وزير التعليم العالي الاثني الاتحادي .. يورغن مولينم ، خميني بأنه قد قد صوابه وهو في هذه السن المتقدمة.

وفي برن .. اسدعت وزارة الخارجية السويسرية السفير الايراني والبعثة احتجاجاً شديد اللهجة على مواصلة ايران انتهاك حقوق الانسان.

## النائب الاول لرئيس الوزراء يصل الى صوفيا

## مناقشة سبل توسيع علاقات الصداقة والتعاون بين العراق وبلغاريا

صوفيا / و ا - وصل صوفيا امس السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء والوفد المرافق لسياسته في زيارة لبغداد تستغرق عدة ايام.

وقال السيد طه ياسين رمضان في تصريح له عند وصوله الى صوفيا انه يحمل رسالة خطية من السيد الرئيس القائد صدام حسين الى الرئيس البلغاري تيتوور جيفتوف تخص العلاقات المتطورة بين البلدين الصديقين.

واضاف انه سيجري خلال زيارته مباحثات مع المسؤولين البلغار لتناول مناقشة البرنامج المشترك للتعاون الثقافي الذي تم التوصل اليه خلال اجتماعات الدورة العشرين للجنة

الاقتصادية.

واضاف انه سيجري ايضا لقاءات مع عدد من رؤساء الوفود المشاركة في مراسم التشييع ليبحث سبل تعزيز وتوثيق علاقات العراق مع الدول التي يمثلونها.

ويضم الوفد المرافق للسيد طه ياسين الدين وكيل وزارة الخارجية وعدد من المسؤولين.

هذا وكان في توديعه بلطائر السيد حسن من عضو مجلس قيادة الثورة وعدد من السادة الوزراء والسفير البلغاري في بغداد.

## الاضراب الشامل مستمر في الارض المحتلة

القنص المحتلة / الوكالات : علم من مصادر فلسطينية ان (١١) فلسطينياً جرحوا برصاص العدو الصهيوني يوم امس الثلاثاء خلال مواجهات بين المتظاهرين والجند الصهاينة في الأراضي الفلسطينية المحتلة ، التي تشهد اضراباً عاماً لليوم الثالث على التوالي.

واضافت المصادر نفسها ، ان اخطر حادثة وقعت في جنين شمال الضفة الغربية حيث اصيب ثلاثة فلسطينيين بينهم فتى في العاشرة من العمر ، كما جرح فلسطيني في بيت لحم جنوب الضفة الغربية ، فيما اصيب اثنان اخران خلال تفريق تظاهرة في قرية تحاليل للجوارزة.

وقالت المصادر ، ان فلسطينيين آخرين جرحوا في قطاع غزة ، وان ثلاثة فلسطينيين آخرين جرحوا بعد ان اطلق عليهم جنود العدو الصهيوني الرصاص خلال تفريق تظاهرة في مخيم رفح في قطاع غزة.

وافادت مصادر عسكرية صهيونية ، ان حظر التجول فرض على حي شيبوري في رفح وعلى مخيم الشاطئ.

هذا وقد تم الالتزام الكامل وبصورة شاملة لليوم الثالث على التوالي بالاضراب العام الذي دعت اليه القيادة الموحدة للانتفاضة ، في بيانه الرابع والثلاثين من اجل التأكيد مجدداً على الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني.

واشارت المصادر الفلسطينية ، الى ان السلطات للصهيونية منعت لليوم الثاني توزيع الصحف الفلسطينية الصادرة في القدس الشرقية شمال الضفة الغربية المحتلة.

معاهدة تاسيس لاتحاد المغرب العربي

رئيس الوزراء وزير الخارجية

رئيس الوزراء وزير الخارجية

رئيس الوزراء وزير الخارجية

رئيس الوزراء وزير الخارجية

رئيس الوزراء وزير الخارجية

رئيس الوزراء وزير الخارجية

رئيس الوزراء وزير الخارجية

رئيس الوزراء وزير الخارجية

رئيس الوزراء وزير الخارجية

رئيس الوزراء وزير الخارجية

بغداد / و ا - قبل فيكتور اسيرا عراقياً من المرضى والمعوقين بشقوق وخضوع ارض الوطن الغالي حال خروجه من الطائرة التي اقلتهم من ايران الى بغداد صباح امس.

وهذه الاسرى المعاونين علياً بحياة السيد الرئيس القائد صدام حسين ويمجده العظيم وجيشه المقدام وشعبه الابي .. كما لوحوا بشارة النصر تعبيراً عن اعزازهم وفخرهم بما حققه عراقهم من عز وشموخ بعد هزيمة العدوان الايراني الفظيع.

وكان في استقبال الاسرى المعاونين في مطار صدام الدولي اعضاء اللجنة الدائمة لاصحاب الحرب وممثل عن الصليب الاحمر الدولي في بغداد.

وقد رافقت الاسرى على الطائرة بعثة من الصليب الاحمر الدولي ، ويذكر ان العراق وباشر من السيد الرئيس القائد صدام حسين كان قد اعد الشجر المظلي ومن جانب واحد (٢٥٥) اسيراً ايرانياً الى ايران.

كما اتفق العراق في وقت سابق بوساطة اللجنة الدولية للصليب الاحمر مع ايران على تبادل الف و ١٥٨ اسيراً عراقياً و ٤١١ اسيراً ايرانياً الا ان ايران اوقفت في السابع من تشرين الثاني الماضي هذه العملية بحجج واهية .

تأجيل اجتماع اللجنة العراقية - الايرانية العسكرية المختلطة

بغداد / و ا - اعلن المتحدث باسم فريق المراقبين الدوليين الذي يشرف على وقف اطلاق النار في العراق وايران تأجيل اجتماع اللجنة العراقية - الايرانية العسكرية المختلطة ، الذي كان المقرر عقده اليوم الأربعاء على الحدود بين البلدين.

وقال بيان صحفي وزع امس ان اتصالات الازمنة مستمرة لتحديد موعد جديد للاجتماع.

## النصر طريق الوحدة

## أحمد الصالحين الهوتي

رئيس تحرير جريدة العرب / لندن

الحرب المدمرة وكيف أصبحنا اليوم - وأوروبا المنتصرة بدأت بتكوين دولة الوحدة الاوربية كنتاج لذلك الحرب ، وما هي مسيرة الوحدة الاوربية تتحقق بخطوات عملاقة في توحيد كل شيء طبقاً للمعاهدات العلمية لكل سراق . وخلال عام ١٩٩٢ ستعلن الدولة الاوربية الواحدة لتبدأ مسيرتها الكبرى كعصا ثلاث يقر الى الملامدة ويحافظ على امجاد الدول المساهمة فيه.

ان العراق ، القطر العربي ، الذي يحمل اراث اعظم الحضارات العربية منذ الازل كان دوماً قلباً للأمة العربية ومنه خرجت الجيوش الباقية على ص ١٤

لقد علمنا التاريخ ان الحروب على الرغم من بشاعتها فان الشعوب التي تخوضها من اجل الدفاع عن الاوطان والذود عن كرامة الامة تخرج منتصرة ومحملة بالثغاب والخبرات . وعندما يبدأ السلام فان الجهود والخبرات التي يحصل عليها القادة والشعوب تتحول الى مسيرة فائقة في البناء والتشييد والتطور الحضاري وتحقيق اماني الامة الواحدة . ولنا في الحرب العالمية الثانية الدليل الملموس ، فلقد بدأت اوروبا برغم الدمار مسيرة جديدة استطاعت بها ان تقرر وتتطور في جميع الميادين الصناعية والاقتصادية والعلمية والاساسية . ولنظفر الى الملتيا واليمن كيف خرجنا من تلك

مع الاحداث

مجلس التعاون العربي  
والخيمة القومية

يونس حسن

شهدت بغداد والقاهرة وصنعاء وعمان وسائر مدن مجلس التعاون العربي اعراسا واحتفالات كبيرة بمناسبة انبثاق التجربة القومية الوحدوية التي اعلنت من العراق من قبل الرئيس القائد صدام حسين واسبقه الملك حسين والرئيس حسني مبارك وعلى عبدالله صالح في ١٦/٢/١٩٨٩.

وقد دخل هذا الحدث واليوم الذي اعلن فيه الترخيص من اوسع ابوابه، للاهمية القومية والنضج الذي خرج به المجلس والايامن العالي للعمل على تحقيقه وتطويره، وللشعوب التي انصفت بها على طريق تحقيق التضامن والتكامل العربي.

واذا كان العمل العربي المشترك في الميدان الاقتصادي لدول المجلس قد انطلق من الايمان الكامل بان الاقتصاد العربي المتين والقوي والمزدهر هو المدخل لكل ميادين الحياة وبكل قوة، فان المادة الثغنية لاتتقيا تأسيس مجلس التعاون العربي تقني بن المجلس بهدف ان تحقيق اعل مستويات التنسيق والتعاون والتكامل والتضامن بين الدول الاعضاء والارتقاء بها تدريجيا وفق الظروف والامكانات والخبرات فضلا عن انه يسعى الى توثيق الروابط والاوراق بين مواطني الدول الاعضاء في جميع المجالات.

ويبقى الاقتصاد السليم المبني على اسس علمية وواقعية المدخل الى الابواب الاخرى لبعثها ويقيوها ويطور بنائها ويدعم وجودها ويضفي عليها حالة الاستقرار والديمومة. ومن هنا جاء مجلس التعاون العربي معالجاً للواقع الاقتصادي للدول المنفصلة اليه، ومن خلال نظرة قومية شمولية ولينطلق الى مياطين الحياة الاخرى بعد ان يكون قد خطى الخطوات المطلوبة شعبيا.

والسؤال المطروح ما مقومات بناء مجلس التعاون العربي؟

ان الاتحاد الدولي التي يقرها الواقع وتترشح من المحيط تؤكد ان مجلس التعاون العربي القيم على دعمه قويا جدا وذلك فان المراقبين لا يرون خشية من تعرض المجلس الى هزات او هزات او هزات او هزات دون مواصلة العمل وبوتائر متصاعدة من اجل الوصول به الى اهدافه الكاملة. ومن هنا فإن المجلس يستند الى دعم اساسية وتقع في مقدمتها:

■ اكثر من ٨٠ مليون نسمة منهم اكثر من (٥٠) مليون نسمة هم من عمر الانتاج.

■ مساحات واسعة من الاراضي الزراعية الخصبة والصالحة للزراعة الى جانب توافر المكننة الحديثة.

■ توافر المياه المصلحة للزراعة وبكميات كبيرة.

■ قاعدة مادية للصناعة المتطورة وبكميات على المنتجات الزراعية والخدمية.

■ وجود احتياطي نفطي وبكميات كبيرة في معظم دول المجلس.

■ وجود معادن كثيرة، جانب منها مستقل تجاريا، ومنها مايزال تحت الاستغلال او الاستكشاف.

■ العلاقات الجيدة لدول المجلس مع دول العالم بحكم المواقع الجغرافية واطالانتها على البحار والمحيطات.

■ ثقة دول العالم والمؤسسات التجارية والمصرفية العالية بالامكانات الاقتصادية لدول مجلس التعاون العربي.

■ سهولة المواصلات وتيسرها بين دول المجلس.

■ لقد احدثت الاحداث الماضية ان الدول الاربعة الواقعة على اقلية مجلس التعاون العربي هي عمق لبعضها. فمع كلات عمقا للبين بعد قيام الدورة والذات التامر عليها وكان العراق ميزال عمقا للاردين ومصر في الحروب التي خاضتها الامة العربية جراء العدوان الذي اعلنه الكيان الصهيوني، بينما احدثت الاردين ومصر واليمن انما جميعا عمق للعراق خلال عملية التصدي للعدوان الايراني على طهران وشعبنا طوال ثمانية اعوام.

ومن هنا فإن المجلس ياتي بحكم العلاقات الطبيعية التي تحكم قيادات وشعب الاقطار التي كونت المجلس ومجلس التعاون العربي، وانطلاقا من الرؤية القومية للعاشرة، اخذ بنظر الاعتبار العمل الجدي، ولهذا فقد تمت الاتفاقية على قبول انتماء الاقطار العربية بصلحها لعضو في مجلس التعاون العربي، الذي ستكون لنتائج المراتبة يكون الله لاهلها الاجابية لاعي ابناء الدول الواقعة على اقلية المجلس فقط، بل على الشعب العربي بفسره. وسكون المجلس من القوة والمكانة الدولية لم يجعله شوبنا يقتدى. وذلك هو يقينا ومبعث ثقافتنا بطلاقة.

نظرة الى مجلس التعاون العربي  
من زاوية عربية ودولية

د. حميد شهاب احمد

كلية العلوم السياسية - جامعة بغداد



وعلاقاته الدولية في ظل هيمنة السياسة العالمية للولايات المتحدة. ولابد لها من ان تضع الخطط والصيغ بما يكفل تعاونها مع بعضها في سبيل تقليل تأثير ضغوط السياسة الامريكية عليها.

ومن اكثر البلدان التي ستستأثر بنظم السياسات الدولية الجديدة الاقطار العربية، لاسيما بعد ان تاحرت في تحقيق خطوات جديّة على طريق وحدتها، فالاقطار العربية على الرغم من التحديات التي تواجهها وتواجهها والمخاطر التي تعرضت لها، لم تحقق شيئا عمليا وفعليا على هذا الطريق. بل ازادت صلابة جدران التجزئة. ان كيف ستكون مصالحها في ظل السياسة الدولية القادمة، لاسيما وانها اذا كان هناك بالاس قوة عظمى تقف ندا لسياسات الولايات المتحدة وتحد من اطباعها، فكيف سيكون الامر غدا بعد انحسار التأثير السوفيتي العالمي؟

هذا لا يبد للاقطار العربية من ان تتعجل في امرها وتضع الخطوات التي من شأنها ان تقلل من التأثير الامريكي، ومن هذه الخطوات تقبل مصلحتها في ظل السياسة الدولية القادمة، لاسيما وانها اذا كان هناك بالاس قوة عظمى تقف ندا لسياسات الولايات المتحدة وتحد من اطباعها، فكيف سيكون الامر غدا بعد انحسار التأثير السوفيتي العالمي؟

لذلك نرى ان قيام مجلس التعاون العربي يشكل واحدة من هذه الخطوات. صحيح انه ليس بديلا عن الوحدة العربية، لكنه خطوة في طريقها، لاسيما اذا ما بنى هذه الخطوة على اسس علمية مدروسة. كما ان هناك من الجلسات الاقليمية ما اثبتت قدرتها على النجاح والتواصل على الرغم مما اعترضتها من صعوبات ومعوقات. كالسوق الاوروبية المشتركة، فهذه السوق بدأت يست دول اوروبية في نهاية الخمسينات واصبحت اليوم اثنتا عشرة دولة. وان دول هذه السوق ستري وحدتها الاقتصادية الكاملة علم ١٩٩٢، من الرغم من ان هناك فارقا مابين دول هذه السوق والاقطار العربية، حيث ان الظروف المهيأة للاقطار العربية اوفر حظا، فدخل السوق الاوروبية تشمل (١٢) امة (١٢) لغة و (١٢) تاريخا و (١٢) ثقافة.

في حين ان الاقطار العربية (٢٢) تمثل امة واحدة ولغة واحدة وتاريخا واحدا وثقافة واحدة وهذا عامل من المعن ان يجعل من مجلس التعاون العربي اذا ما انضوت تحت لوائه القبطي عربية اخرى في المستقبل اكثر اقتدارا على اخضاع الزمن للوصول الى حصة افضل مما وصلت اليه السوق الاوروبية المشتركة. شاعك ان ان مجلس التعاون العربي سيكون صيغة فعالة للحفا على الامن القومي العربي، بالاضافة الى انه محاولة لتجميع التصلب الذي اصب جدران التجزئة العربية.

ان تتبلور في بوتقة واحدة وجهات نظر وآراء الاقطار العربية داخل كل مجلس من هذه المجالس، وبالتالي يخرج كل منها بنفخرة واحدة مسألة او موضوع او مشكلة معينة. وهنا ستكون محاولة تقريب وجهتي النظر او الخلاصة او الاربعة اسهل بكثير من محاولات تقريب وجهات نظر لاثنين وعشرين قارا. اي انه كلما قل عدد وجهات النظر سهل الطريق للوصول الى وجهة نظر مشتركة. وهذا ما تحتلحه الامة العربية في الوقت الحاضر ومستقبلا.

هذا على الصعيد العربي، اما على الصعيد الدولي، فان قيام مثل هذه المجالس لايخلو من فائدة. لاسيما في المرحلة القادمة التي ستشهد العلاقات الدولية.

فبعد ان شهد النظام الدولي في العقود القليلة الماضية سياسة القطبين المتكافئين نوعا ما، فان هذا النظام سيهدم تخليا من هذه السياسة في المرحلة القادمة، حيث ستبرز الولايات المتحدة القطب الاخر تائليا في النظام الدولي، اي ان العالم سيهدم مرحلة معينة قائمة بنظام القطب الواحد، وذلك بعد ان اصبح واضحا ان زيادة اهتمام الاتحاد السوفيتي بوضعها الداخلية سيكون على حساب عموم حركته الدولية، ابتداء من علاقاته مع الولايات المتحدة الامريكية وانتهاء بصغر وحدة دولية في المجتمع العالمي.

وعلى الرغم من ان الولايات المتحدة الامريكية حاولت ان تظهر نفسها بانها ستنتهج سياسة عليّة جديدة، لاسيما في ما يخص المشاكل الاقليمية والاخيرة، الا ان هذه طريق الحوار والمفاوضات. ان هذه السياسة غير مضمونة، لكون الولايات المتحدة لاكتشف ان حقيقة نيائتها وهذا احتمال الا بعد استقرار الأوضاع في الاتحاد السوفيتي، او بعبارة اخرى قبول سوفييتي داخل علم لسياسة الرئيس غورباتشوف، لاسيما بعد ان برزت معارضة سوفييتية لسياسة، ومن اسباب المعارضة ان لا تلتزم الولايات المتحدة بسياسة العالمية.

لذلك فالولايات المتحدة لاتريد في الوقت الحاضر القيام بعمل من شأنه ان يعكر صفو العلاقات الامريكية - السوفيتية في اية احتمالا ان يعود الاتحاد السوفيتي الى سياسة المنافسة مع الولايات المتحدة والوقوف لها نداء.

كما ان التراجع السوفيتي على صعيد سياسته العالمية مثل في التركة للاربعة انتصارا لسياسة الامريكية، وربما سيسفر الدور الامريكي في ما بعد كما قلنا عن سياسات قد تضر بمصالح العديد من الدول، نظرا لاختلاف الرؤى بين النظرة الامريكية ونظرة هذه الدول للعديد من المشاكل التي تخصها. ان والحالة هذه لابد للدول من ان تترك سببا الى ما سيؤول اليه المجتمع العالمي.

في ظل اوضاع دولية معقدة وتحديات تحيط بالامة العربية من كل صوب، وفي مجتمع دولي فيه من الدول ما تسبق الزمن لقطع اشواط كبيرة على طريق العلم والتقنية والتقدم، مازال الاقطار العربية (٢٢) تسير سيرا بطيئا للاتحاق بركب الدول المتقدمة، او بالاحرى كانت الاقطار العربية هذه غير قادرة لمدة طويلة من الزمن على وضع الخطوات الصحيحة للاتحاق بالركب المتقدم وتحقيق شيء من وحدتها. وفي الوقت نفسه لم تستطع تطوير ما توافر لها من صيغ، او العمل وفق هذه الصيغ بمصادقية، كصيغ ميثاق الجامعة العربية.

كما ان الانظمة العربية لسنوات خلت تسكت بما هو ثلثي وتركت الاساس المتصل بالعمل الوحدوي، فتعلقت ظروف العمل العربي وتصلبت جدران التجزئة. لذلك لاتتوقع بعد عشرات السنين هذه ان نلهم ليليا ونصحو في الغد ونحن، احضان الوحدة العربية المنشودة، لاسيما بعد ان ولدت اجيال ضمن الحدود القطرية المصطنعة، وتقلب لدى البعض المواقف القطرية على المواقف القومي، اثر الانعزال يترك الحياة والعيش بين عواصم العالم، كذلك في ظل غياب الوعي القومي، سواء كان هذا الغياب بسبب التفتت ام غير المتعدد من جانب سلطات البعض من الاقطار العربية.

ان والحالة هذه لابد من خطوات تقرب الاقطار العربية من بعضها، من اجل ردم الهوة التي ولدتها التجزئة العربية تدريجيا، وازالة الخوف الذي اوجته الاطراف المعنية للامة العربية لدى البعض من ان الوحدة العربية تشكل خطرا على كياناتهم، وانها ستسبب مصالحهم.

ومن الخطوات التي تشد ازر الحرب الى بعضهم، انصاؤهم تحت مظلة القيمية عربية مجلس التعاون لدول الخليج العربية بالاس، واليوم مجلس التعاون العربي الذي انبثق من بغداد، واتحد المغرب العربي الذي انبثق من مراکش، لكن يبقى مجلس التعاون العربي متميزا، لكونه ترك باب عضويته مفتوحا على من يرغب من الاقطار العربية الاخرى في الدخول اليه، ولحين اكتمال عضوية جميع هذه الاقطار.

ان المجلس ليس منظمة عربية مشرقية او مغربية او خليجية او جنوبية او شمالية او وسطية، وانما منظمة لجميع ابناء العرب من المحيط الاطلسي الى الخليج العربي.

تقول ان مثل هذه المجالس تشد ازر العرب الى بعضهم اذا ما توافرت المصادقية لدى الانظمة العربية بضرورة العمل العربي المشترك وانه السبيل الوحيد للعمل العربي المشترك وانه السبيل الوحيد لمواجهة المخاطر والتحديات.

هذا من جهة ومن جهة اخرى، من الممكن



استلم جلاله الملك حسين رسالة من الرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشوف تتعلق بإقتضائيا المهمة جاء ذلك خلال استقباله في عمان لوزير الخارجية السوفيتي اواردي شيفيلينداترة.

صورة وحدث

قبل قوات الأوان

عامر رشيد

ولاتخاذ بعضنا مواقف ضد الآخرين وتصفيية الحسابات الفردية... تعالوا تكن معا وتتكاتف مع بعضنا... اكرر لو لم نتحرك اليوم أقسم ان الغد سيكون متأخرا ((

وقد يكون شعور النظام بالتنازل المحتملة الدافع لعمليات الاعدام والتصفية الواسعة التي اشارت قدرا كبيرا من السخط والامتناع للملك في الاوساط الدولية.

في هذا الصدد نشعر بضرورة ان لا ننسيت ان البريطانية في تقريرها تقول (ان لديها معلومات بان الادعاءات كانت جزءا من سياسة متسقة للقضاء على المعارضة كي لاتتمكن من استغلال الاستياء الشعبي الذي كان عاملا في القرار الابرائي بوقف حرب الخليج).

الا ان ما لم تذكره الصحيفة هو ان اعدام المعارضين وزيادة سلطات القابض وتسلط الارهاب لن يؤمن للنظام السلامة، ولن يكون حلا بديلا عن الطريق السليم، طريق السلام الذي يؤمن الاستقرار لايران اذا ما ارادت الانصراف لترميم اوضاعها وحل مشاكلها.

والنظام الابرائي عليه ان يدرك هذه الحقيقة وان يتصرف في ضوءها، اذا كان حريصا فعلا على مستقبل ايران... والتصرف المطلوب كما تريده شعوب ايران قبل غيرها هو التخلي عن نهج المواجهة والابتعاد عن المهادنة، والتعامل مع قرار مجلس الامن ٥٩٨ بروح مسؤولة لتفقيذ بتوده العاملة كلمة، وليس التعامل الانتقائي ووضع العراقيل امام تنفيذه، واعاقه الجهود التي يبذلها الامن العام للامم المتحدة وممثلها الشخصي.

لقد توهم النظام الابرائي بتصرفاته القائمة على منهج العدوان والاستفيدة من مشورات ووصايا قوى خارجية عديدة، ولم يحقق منها غير الهزيمة والخراب الدمار، وعليه ان يصغي لصوت الشعوب الابرائية ولصوت العالم هذه المرة قبل قوات الأوان.

اشارت تقارير عديدة لاوساط صحفية ودبلوماسية الى ان الاوضاع في ايران مازالت غير مستقرة، وان المشاكل الحادة مازالت تتفاقم حيث تختلط الاجواء الراهية مع اجواء عصر المعيشة وزيادة عدد العاطلين والاميين والمرضى.

وما بين استمرار حملات التصفية ضد المواطنين وتصادف نسب الانحلال على المخدرات، وارتقاع الاسعار واختفاء المولدة بالعيشية فتتبع توجيهات النظام الفارقي في صراعاته بعدم الاستقرار وغياب التوجه الواضح، بالاضافة الى عدم اهتمامه بتجديد

وفي معرض توقيم هذه الاوضاع قال احد المراقبين انها نتائج الخطا الاول وعلى ايران ان تحذر نتائج الخطا الثاني، مشيرا الى ان ايران اخذت عندما بدأت الحرب واصرت على استمرارها فكان عليها ان تحصد النتائج التي تعيشها الان، مستشهدا باعتراض خامنئي عند زيارته لاحدى مدارس طهران، قال فيه (( لو سئلنا لماذا شنتم الحرب او ماذا كانت حصيلتها لقلنا ان حصيلتها العمل المهم لنا طوال ثمانين سنوات من الحرب كانت الاحتفاظ بالنظام وكانت حفظ نظام الجمهورية الاسلامية ((

ويرى المراقب ان الخطا الثاني يتل في اعدام شجاعة ايران في دخول عالم السلام على الرغم من موافقتها على القرار (٥٩٨) وان هذا قد يكلفها اكثر مما كلفتها الحرب... وهذا التحذير نبهت اليه تقارير عديدة نشرت مؤخرا مفادها ان العجز عن مواصلة العدوان والعجز عن مواصلة طريق السلام سيضع رقية النظام على مصطبة المقصلة ويضع ايران بين شطرات سكتين حادة، عشرين يذلل الى ان عدم الاستقرار الداخلي المرتبط بعدم استقرار مسيرة ايران على طريق السلام سيفرض مع الزمن معطيات داخلية مضاعفة تسرع من حدة التناقضات، وتؤدي الى تفجيرات عنيفة لابد من ان تتعكس على وضع السلطة الحالية.

وتاكيدا لهذا يقول (علي كرماني) احد رجال خميني (( لم يبق بعد اليوم مجال لطرد بعضنا

امس ١٩٨٩/٢/٢٢

مجلس التعاون العربي

واليوم ١٩٨٩/٢/٢٢

مجلس التعاون العربي

مطرب لجنائي

في بغداد

وصل بغداد هذا الاسبوع المطرب السينمائي اللبناني محمد سلمان وحل في فندق سمر اميس وقد علمنا بانه سيقدم بعض الحفلات الغنائية التي سيفضح ريعها للترفيه عن الجيش العراقي في فلسطين.

جريدة الشعب

مدير شركة اندرويز

سيوز مدير شركة اندرويز وهي الشركة المحتركة للتمور الان في العراق الشهر القادم ويقال ان

جريدة الزمان

بغداد ايدت قيام المصرف الصناعي ببناء مشروع صناعة الكيماويات والمنتجات.

جريدة الزمان

اكتتاب... للاكساء

اذت متصرفية لواء كركوك لادارة مدرسة ملحة باجراء ائكتتاب لجمع مبلغ لايتجاوز ال ٢٠ ديناراً من اهالي الناحية لغرض اكساء القفراء من طلاب المدرسة المذكورة.

جريدة الاخير

البيوت الريفية

في مصيف صلاح الدين

تلقت مديرية المصايف في مديرية السك العامة عددا من الطلبات لشغل البيوت الريفية في مصيف صلاح الدين بينها عدد من الطلاب قداما بربطانيون يقومون في العراق ولجل ان يستفيد منها اكبر عدد من المصطافين فقد حدد مقدار الإقامة فيها بشهر واحد.

جريدة الحوادث

الاكتتاب... للاكساء

اذت متصرفية لواء كركوك لادارة مدرسة ملحة باجراء ائكتتاب لجمع مبلغ لايتجاوز ال ٢٠ ديناراً من اهالي الناحية لغرض اكساء القفراء من طلاب المدرسة المذكورة.

جريدة الاخير

كان ياما كان

قبل ٤٠ عاما

١٩٤٩/٢/٢٢

٢٣ ربيع الثاني ١٣٦٨

اعداد ندى شوكت

مطرب لجنائي

في بغداد

وصل بغداد هذا الاسبوع المطرب السينمائي اللبناني محمد سلمان وحل في فندق سمر اميس وقد علمنا بانه سيقدم بعض الحفلات الغنائية التي سيفضح ريعها للترفيه عن الجيش العراقي في فلسطين.

جريدة الشعب

مدير شركة اندرويز

سيوز مدير شركة اندرويز وهي الشركة المحتركة للتمور الان في العراق الشهر القادم ويقال ان

جريدة الزمان



رسائل جامعية

# العلاقات الاقتصادية العراقية - المصرية ١٩٨٦-١٩٧٠ واقعا و آفاق تطورها

رسالة : سعد صالح عيسى الجبوري

عرض : نضال حسن عبدالجيل

المالية والعلاقات الاقتصادية لم يتم استيعابها عريبا . لان الطاقة الاستثمارية محدودة . مما دفع هذه الاطراف الى استغلالها خارج الوطن العربي . واورد البحث احصاءات عززت اطروحاته في ميدان تحليل الاقتصاد العربي والمشكلات التي تواجهه وتنعكس على التبادل التجاري العربي - المصري . وينجح البحث في الانتقال الى ميدان التعاون الثنائي العربي . اذ اشار الى انه منذ مطلع الستينيات من هذا القرن كاد صندوق الكويت للتنمية الذي تأسس عام ١٩٦١ والصندوق العربي للتمويل الاقتصادي والاجتماعي ١٩٦٨ .

وفي اطار التعاون الحالي تحرق البحث . يتناول البحث المساهمات الثنائية . واد اهتمت لما توفره من دعم واسيسا لدول المواجهة . وهنا تبرز القضية السياسية واضحة في هذا التناول . اذ فرضت سياسة التعاون ان تقف الدول العربية الخليجية . كما يؤكد البحث . الى جانب العراق في حربه الدفاعية التي فرضها النظام البعثي . واشارت نتائج البحث الى انه في عام ١٩٨٢ كانت الدول الخليجية قد قدمت ( ٢٨١ ) من إجمالي المساعدات العربية الثنائية .

وفي الفصل الثاني من البحث . يتناول الباحث واقع العلاقات العراقية والمصري . واهم مؤشرات السياسة واضحة في هذا التناول . اذ فرضت سياسة التعاون ان تقف الدول العربية الخليجية . كما يؤكد البحث . الى جانب العراق في حربه الدفاعية التي فرضها النظام البعثي . واشارت نتائج البحث الى انه في عام ١٩٨٢ كانت الدول الخليجية قد قدمت ( ٢٨١ ) من إجمالي المساعدات العربية الثنائية .

وفي الفصل الثالث من البحث . يتناول الباحث واقع العلاقات العراقية والمصري . واهم مؤشرات السياسة واضحة في هذا التناول . اذ فرضت سياسة التعاون ان تقف الدول العربية الخليجية . كما يؤكد البحث . الى جانب العراق في حربه الدفاعية التي فرضها النظام البعثي . واشارت نتائج البحث الى انه في عام ١٩٨٢ كانت الدول الخليجية قد قدمت ( ٢٨١ ) من إجمالي المساعدات العربية الثنائية .

وفي الفصل الرابع من البحث . يتناول الباحث واقع العلاقات العراقية والمصري . واهم مؤشرات السياسة واضحة في هذا التناول . اذ فرضت سياسة التعاون ان تقف الدول العربية الخليجية . كما يؤكد البحث . الى جانب العراق في حربه الدفاعية التي فرضها النظام البعثي . واشارت نتائج البحث الى انه في عام ١٩٨٢ كانت الدول الخليجية قد قدمت ( ٢٨١ ) من إجمالي المساعدات العربية الثنائية .

وفي الفصل الخامس من البحث . يتناول الباحث واقع العلاقات العراقية والمصري . واهم مؤشرات السياسة واضحة في هذا التناول . اذ فرضت سياسة التعاون ان تقف الدول العربية الخليجية . كما يؤكد البحث . الى جانب العراق في حربه الدفاعية التي فرضها النظام البعثي . واشارت نتائج البحث الى انه في عام ١٩٨٢ كانت الدول الخليجية قد قدمت ( ٢٨١ ) من إجمالي المساعدات العربية الثنائية .

يبدو امام المتخصصين في الاقتصاد والعلاقات الاقتصادية الدولية . ان هناك عقبة اساسية تتعلق الى حد ما بتطبيع السياسة الوطنية والخارجية . لا تتبع السياسة من تاتل ميليش على مسيرة الاقتصاد ووضع مؤشرات . وتتيح المعرفة بفواصل السياسة . معرفة اكثر في الاوضاع الاقتصادية والعلاقات التجارية كما لها من انعكاسات مباشرة على عمليات التبادل والانتاج ووضع اسس البناء التجاري الخارجي للبلد .

واذا اخذنا دول العالم الثالث كواقعاها السياسية . فانه لا بد ان نتذكر ان عمليات التنمية تتم في ضوء الخطط السياسية سواء للاستغلال الاقتصادي او لوضع البناء القومي في اطار يخدم السياسة الاقتصادية الداخلية والخارجية . من هنا تكمن صعوبة الخوض في بحث العلاقات التجارية الدولية لا لها من تدخلات ليركها ولا ينته لها الا التخصص الذي يستلزم وضع مقاييس علمية بين الخطط السياسية الاقتصادية والمعرفة الواسعة بالعلاقات الدولية .

ولذا فان بحث العلاقات الاقتصادية العراقية - المصرية جاء خطوة جريئة . وشكل خوضا صعبا في دراسة هذه العلاقة في ضوء المتغيرات السياسية على الصعيدين العربي والافريقي وتأثيرها على عمليات التبادل التجاري بشكل مباشر .

لقد جاءت الدراسة فقرة ايجابية على المستوى العلمي من جانب . ومن جانب آخر على مستوى البحث بقضية التخصص في السياسة التجارية الخارجية . اذ ان البحث العلمي يصيب المؤثرات لعمل المؤسسات الاقتصادية والتجارية . وقد اسهمت الوثائق والاحصاءات بجانب كبير في تأكيد الحقائق التي اراد الباحث ان يصلها ويضع في ضوءها جملة مؤشرات ايجابية كلفت ام سلبية . اعتمدا في المقام الاول على ما كان يصوب اليه . وهو ما يعد طموحا علميا يستلزم منه على صعيد بناء العلاقات التجارية الخارجية بين القوتين في ضوء جملة حقائق تم تأطيرها امها :

١ - العلاقات الاقتصادية تآثرت بسبب العلاقات السياسية وتبدلت الاوضاع العربية واوضاع القطرين . ٢ - ان التفاعل العملي اخذت اتجاهها واحدا . في الوقت الذي كانت متركزة على العملة الخدمية وليست للتخصص . ٣ - ان التفاعل في التكوين الاجتماعي للقطرين والاختلاف البني لاقتصاديهما فيما كان يتم يخضع التبادل للمميزات السياسية التي تعدد الى حد ما على الموارد التي تستند هذه السياسة . ٤ - ان هذه العلاقات تآثرت وبدون ادنى شك بالعلاقات العربية - الغربية والعلاقات الثنائية لكلا القطرين . وهي محكومة كذلك بسياسة الدولة .

تركز البحث في الفصل الثاني على العلاقات الاقتصادية بين الاطراف العربية وتبين من استعراض هذه العلاقات ان مسألة انتقال القوى العاملة العربية بين الاطراف كانت فقط بحدود المعاملة من يساهمون بجهودهم الجسماني . مما يؤثر حقيقة ان الفاعل في الايدي العاملة والخدمة منها بوجه خاص . هو الميدان الذي تتم فيه عملية انتقال القوى العاملة . واكثر النسب المئوية التي حرص الباحث على استعراضها هذه الحقيقة . مستندا الى مجموع سكان الوطن العربي الذي بلغ حسب احصاءات عام ١٩٨٥ ما يقارب من ( ١٩٢ ) مليون نسمة . وكان ( ٢٥٣ ) منهم في سن العمل . وهذا ما يؤكد مرة اخرى القدرة العربية على الانتاج في شتى الميادين .

الا اننا نلاحظ على حقيقة جديدة . من خلال قراءة البحث . ان السياسة العربية تلعب دورا في خفض المساهمة الانتاجية لهذه النسبة من جانب . وعدم تسهيل انتقالها بصورة صحيحة للاسواق الخارجية . واننا نلاحظ على جانب آخر . ان نجد ان عددا من الاطراف اعطت من بطاقة حقيقية في مستوى معين . والظواهر اخرى بحاجة الى هذه القوى في مستوياتها المختلفة .

ويشير البحث الى ان اهم ما يميز انتقال العمالة العربية هو تلك الدرجة العالية من التقلبات والمتغيرات في التنظيم . حيث لا توجد اتفاقيات او مؤسسات تحكم هذه العملية بشكل جماعي عدا الاتفاقية العربية للتكامل الايدي العاملة وخضوعها الى الغالب لقوى السوق . ( ص ٣٥ ) وانصب اهتمام الباحث في هذا الجانب على انتقال العمالة العربية الى العراق . وهذا اعتماد مشروع . الا انه لم يبين انتقال العمالة العربية الاخرى بالاعتماد نفسها . كما لم يشر بشكل واضح الى نسب العمالة المصرية لانتقله بين الاطراف الاخرى ومنها العمالة السودانية في مصر والاردن والمغرب وغيرها .

ويعد البحث مرة لثورة عددا من التناقضات الخاصة بتكامل الايدي العاملة وتنظيمها . في حين انه لم يشر في البداية الى ذلك وأكد ان التناقضات والمحاذير هي التي تنظم حركة انتقال العمالة . ويؤكد لاحقا انه . على الرغم من وجود هذه التناقضات . الا ان التعاون العربي في مجال القوى العاملة لا زال قصيرا على اداء مهامه الانسانية .

لقد انتقل البحث الى مسألة انتقال رؤوس الاموال العربية . وتبين من عرضه لهذا الجانب ان الموارد

ومصطلحات مائزلة الله بها من سلطان . وكل غايته هي النيل منه والفساد الوعي القومي والشعور القومي الذي حاول الاعلان انضاجه انذاك .

ولن نستغرب اذا ما كانت الاجهزة الاعلامية في هذه المرحلة ( مرحلة قيام مجلس التعاون العربي ) بمحاربة المجلس واطرافه والتشكيك به ومحاربته وذلك من اجل الفراغ جوهره وغايته القومية السلبية من محتواه وربما تتركز جهود القوى الخارجية المدعية على الاعمال التالية :

١ - التشكيك في الجهود العربية المشتركة للاقتصاد العربية سواء عبر الوسائل الاعلامية ام عبر اللقاءات الدبلوماسية . واستنفيد ادوات التشكيك المعادية هذه من مستخترني الذاكرة العربية من محاولات فاشلة لعمل القومي المشترك ام الذي يسهل عملية التشكيك هذه .

٢ - محاولة هدم الاساس الذي تقوم عليه هذه الجهود المشتركة بشقي الادعاءات . ٣ - ربط القوى الاقتصادية العربية بشبكة التبادلات مع القوى الاقتصادية الدولية بشكل يحول دون تحررها وقدرتها على التوجه الوحدوي .

٤ - تنشيط الولاءات الضيقة ومنها القطرية والاقليمية داخل المجتمع العربي . ان الرد على المخاطر الخارجية واساليبها والاهجزة التي تعتمد عليها وادوات التشكيك التي تمتلكها هو في المزيد من التمسك بمبادئ هذا المجلس القومي ووقوف جماهير الامة العربية كتلة واحدة في مواجهة هذه المخاطر والانكفاء حول قيادة المجلس ومدها بكل سيل الدعم لكي تقوم بمهامه القومية الرامية خير قيام .

ان مهام المجلس شاقة وطويلة . فالحكمة ليست في قيام مجلس ما بل الحكمة كل الحكمة في استمرار هذا المجلس ونجاحه في تجاوز العقبات . وتطبيق استراتيجيته وبرامجه الاقتصادية والاجتماعية والسياسية . الحكمة تكمن في قدرة هذا المجلس في ان يصل جماهير الامة العربية الى حالة وحدوية ارقى . فلا زال المجلس في اول الطريق وامامه طريق طويل وطويل . ان ثقة الشعب العربي بقدرة الامة العربية عالية وكبيرة . وهم اهل لها . وانهم يحكمهم وعقريتهم وتكاملهم سيوصلون الامة الى شاطئ الوحدة والنصر والتقدم . من كل ما تقدم نستنتج ان جدلية الخطر الخارجي مرتبطة ارتباطا محكما بقيام التجمعات القومية الوحدوية لا في الساحة العربية وحسب بل في عموم الساحة العالمية .

فالمخطر الابرائي والخطر الصهيوني هما اللذان يصعدا من درجة الوعي القومي لدى الشعب العراقي خلال سنوات الحرب . ويوظف الامر ذاته على الشعب العربي في فاطر الخارجية الخارجي برز الهوية الواحدة لهذه الاطراف متملا برز فيهم الاهداف الواحدة والمصالح الواحدة والمصير الواحد .

فلو كانت الامة العربية عبارة عن مجلس واحد منذ عام ١٩٤٨ لما تجرت ( اسرائيل ) على احتلال الاراضي العربية . ولما استمرت في العدوان على الامة في هذه اللحظة ولو كانت الامة العربية عبارة عن مجلس واحد قبل ايلول ١٩٨٠ لما تمكنت ايران من الاستمرار في عدوانها على العراق . ولما طال ام الحرب لهذه السنين الطوال . انها جدلية قاتمة ومستمرة وعكسية .

اوصل الامة العربية في الاقطار العربية الاربعة الى حالة متقدمة من التوحيد والتعاون . فلولا هذا الانتصار لما كان يعقد هذه الاقطار انجاز ماتم انجازه . ان العراق لم يدخل في مجلس التعاون العربي في ظل استمرار العدوان الابرائي . ولم ندع له خشية ان يضر من قبل الاعداء المقهورين الغاية القومية النبيلة للعراق انه لا غرض ذاتية ومصصلحة صرفا .

اما الآن وبعد الانتصار وظروف السلام التي نعيشها فليس امام اي عدو او مغرض الا الاعتراف بالحقائق النبيلة للعراق والاداءات التي تيسر الى تطبيقها في تعامله مع اشقائه العرب .

ان الهزيمة تولد الفوضى والتفرق والتجزئة بكافة ابعادها ليست في جسد الدولة المهزومة وحسب . بل في جسد الامة كلها . ولكن القادة الاربعة اخذوا الزمان والمكن واختزلوا الارادات والاعمال والقيادات . واذا بهم يبشرون الشعب العربي بهذا الانجاز القومي الرائع . هذا نود الاشارة بعد كل ما تقدم وزيادة في ايضاح وتوكيد هذه الصلة بين قيام مجلس التعاون العربي وجدليته الخطر الخارجي الى تغيير الاعداء في اساليبهم التحدي والعدوان ونسج المؤامرات . فسلوب القوى الخارجية في مواجهة طلائق الامة وهي مجزأة هو غير اسلوب هذه القوى في مواجهة طلائق الامة وهي موحدة . ولهذا فعل الاقطار العربية التحسب لهذه الحالة واخذ العبر والدروس من تجارب التاريخ والشعوب .

وفي وحدة ١٩٥٨ واجهت الامة العربية اعداء وتحديات خارجة لم يشهدها تاريخها من قبل . فقد اتفقت كل القوى العظمى على ضرورة تصفية هذه التجربة الوحدوية لانها بها تعيد الامة حضارتها ومجدها . ومن خلالها تتمكن من بناء دولة قومية جديدة وموحدة لتصل الى مصاف الدول الكبرى والعظمى .

ويمكن القول ان تجربة الوحدة المصرية السورية مثلت النقطة الواضحة للمعارضة التامة للقوى الخارجية للوحدة العربية سواء بالتشكيك الاعلامي ام بالضغوط السياسية والاقتصادية ان بالتحركات العسكرية ومحاولات التآمر على البنية الداخلية لهذه الوحدة . وقد اثمرت جهود الاعداء كلها لتصفية هذه التجربة ومن ثم قيام الانفصال .

وننتذكر جيدا اساليب ولهجات الاعلام الخارجي المعادي عندما تعاملت مع الاعلان القومي الذي طرحه الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله على جماهير الامة العربية لصياغة مشروع يلائق تنظيم العلاقات القومية بين الاطراف العربية . اذ اقتسمت هذه الالهجة بالسلبية والغيرة ان لم نقل للعدوان . وكانت تصف الاعلان بصفت

ان التحدي الخارجي يوحد الامة اكثر من الوضع الامن او المعاناة المستقرة للحياة . ويقرر هذا كيف ان العراقيين ازداد حبهم للعراق . وتعاطفت تضحياتهم في سنوات الحرب اكثر من اي وقت مضى . ولهذا فهم الان فرحون بقيام مجلس التعاون العربي .

لان الشعور بالوحدة والتضامن والتعاون العربي نما وتطور في ظل ظروف العدوان والتضييق القومي . جعل كافة مستويات الشعور الاخرى في درجات متدنية من الاهتمام والاولوية .

ان المخاطر الخارجية اسهمت في توجيه مشاعر الشعب العربي في الاقطار الاربعة نحو العمل الجماعي وركزتها على الامن القومي العربي . وليست على دوائر أمنية قطرية لانها ضيقة ولا تلتصق ومبتورة . لقد بحث المؤرخون وعلماء الاجتماع عن عوامل ثابتة ودائمة تفصل بين وتغير الامم

المختلفة . كاللغة والدين والجنس والمصالح الاقتصادية والوحدة الجغرافية والتاريخية والتقاليد والعادات الواحدة . الخ ولكنهم وجدوا انفسهم امام البحث عن عوامل مضافة هي اهم من كل العوامل السابقة ونقص به العامل الذاتي او الشعور بهوية واحدة مشتركة لهذا كتب ( ارنست رينمان )

في تحديده المعروف ( ان الامة هي وحدة علمية ترجع الى تضحيات علقتها في الماضي والى ارادة في تقديم تضحيات مماثلة في المستقبل ) انها تنتج عن الام ومصبرات

واحدة شاركت فيها في الماضي وعن رغبة في حياة واحدة في المستقبل . الصراع ضد مخاطرها يولد هذه الام والمصبرات ( وبخاصة في عصر الانتصارات )

ان خروج دولة قومية في حرب تحرير ودفاع تزيل او تدفع الى ازالة قيود وضوابط النظام القطري والاقليمي . وان هذه الدولة القومية لاكتفي بخلق اجواء الوعي القومي بين افرادها بل بحلول اشاعة هذه الاجواء بين اقربائها من الدول القومية . والتي تلقى معها في الاهداف والمصالح المشتركة . وهذا هو حال العراق عندما خرج من الحرب منتصرا على عدو حاول النيل منه ثلثي سنوات ولم يتمكن .

هذا العراق بدا يعيش اجواء قومية رائعة بعد الانتصار شاركته فيها جماهير الشعب العربي في هذه الاجواء القومية . حتى افلح في بناء قاعدة محكمة للوحدة العربية المستقبلية . وتمثلت بقيام هذا المجلس الرياسي الذي نحن نعيش افراح قيامه هذه الايام .

ان العراقيين ومعهم الشعب العربي في الاقطار الثلاثة وصلوا الى قناعة تامة من ان التجزئة والتفرق والتشتت احد العوامل الرئيسية لظهور التحديات الخارجية . وهي التي تسمح دائما وتشجع ايدا بالاعتداء الخارجي ففي ظلها يتمكن العدو من تسجيل حالة الهيمنة على الامة .

ولهذا يؤكد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله دائما ان الرد على العدو الخارجي لا يتم الا بالتضامن العربي . وان معالجة العدوان لا تتم الا بالتوحيد الاقتصادي والسياسي والعسكري للامة . وعندها تتوجه الطاقات كافة نحو اشغال تعويبة وشعورية وتنظيمية جديدة . الخطوات اولية للوحدة الشاملة الكاملة . ان الاتصال العراقي على ايران هو الذي

تشير مراجعة اشكال التعاون والتوحيد عبر التاريخ الى ان هذه الاشكال كانت تعتمد على وترتبط بوجود قيادات تقود وتتحمون حولها عملية التعاون او التوحيد .

ولا يختلف اثنان على حقيقة كون الصراعات العربية - العربية والتشتت والتفرق العربي في المرحلة السابقة من تاريخ الامة العربية . هو الاساس في غياب المنطق القومي والتعاون القومي . ولا تهمل في هذا الجانب تحديات النظام الدولي . تحديات القوى العظمى المرتبطة به .

فالتأثير ان المخاطر الخارجية ترفع الكيانات السياسية المجزأة المتفصلة الى الاتحاد لانها تفرز اتجاهات تدفع التعاون القومي وتحفز لانشاء هيئات ومؤسسات ذات طابع وحدوي تعبر عن ارادتها وفعلها وعقلها الوحدوي فمنذ خروج القوى العظمى من الحرب العالمية الثانية وظهر النظام الدولي الحالي - المتميز بنظام القطبين المتضامين - تتعرض المنطقة العربية لتحديات هذه القوى وهذا النظام . وقد استمرت حالة الصراع بين الامة العربية والقوى الاستعمارية الطامعة . وهي الحالة التي دفعت الشعب العربي الى حالة متقدمة من الاعتزاز القومي . وضاعفت من وعيه لهويته الخاصة ومن شعوره بوحدته . لان الشعور الموحد ضد تحديات القوى الخارجية . يعزز من تماسك العائلة العربية . ويجعل اطراف تحدي النظام الدولي في حالة من العجز والعقم .

ان التحديات الخارجية تهدد الامن القومي العربي وحرية المواطن العربي وكرامته . وحقه في العيش الكريم . وان الضمير القومي او ( الجماعي العلم ) الفاعل لا يبرز بشكل مجرد بل اثناء الملموسة نتيجة لها . ولهذا فان الائتلاف القومي العربي حول العراق بعد انتصاره على ايران في ١٩٨٨/٨/٨ لم يات مجرد موقع العراق الحضاري والتاريخي والسياسي بل جاء ايضا لسبب تمازج الدم العراقي بالشعور القومي والنزعة القومية . وان اختيار بغداد لعقد مؤتمر القمة الاول لمجلس التعاون العربي في ١٥ شباط ١٩٨٩ لم يكن الا تجسيدا لتعاير الجهاد والكتاب العراقي ذات المضامين الوطنية والقومية . فاشهدب العربي بل الشعب العربي تولدت لديه قناعة تامة بان تعرض العراق لخطر خارجي ( ايران ) مدة ثلثي سنوات كان لابد ان يهدد اجزاء الاطراف العربية الاخرى القريبة منها والبعيدة . وان هذا التهديد المستمر للعراق شكل اداة فعالة في خلق هذا الشعور . وان هذا الشعور هو ذاته الذي اسهم في تحقيق اللقاء التاريخي بين القادة الاربعة صدام حسين والحسين بن طلال ومحمد حسني مبارك وعلي عبدالله صالح .

ان المنطقة الغربية مخط اطماع القوى العظمى قديما وحديثا . هذه الاطماع هي السبب الرئيس للاوضاع الشاذة التي تعيشها المنطقة ( في مرحلة ما قبل قيام مجلس التعاون العربي ) . وكان اسلوب التدخل المباشر وغير المباشر هو النهج الشايع لجميع اطراف هذه القوى دون استثناء . واسهمت بعض الاطراف الغربية في النظام الدولي الى حد كبير في اضعاف القدرات العربية وطاقاتها وامكانياتها الاقتصادية والسياسية والاجتماعية والعسكرية . ولعل في مقدمة هذه الاطراف الغربية . دول الجوار الجغرافي للامة العربية فضلا عن الكيان الصهيوني الذي زرعته هذه الاطراف ( الرئيسية والغربية ) في قلب المنطقة العربية منذ عام ١٩٤٨ .

ولهذا يؤكد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله دائما ان الرد على العدو الخارجي لا يتم الا بالتضامن العربي . وان معالجة العدوان لا تتم الا بالتوحيد الاقتصادي والسياسي والعسكري للامة . وعندها تتوجه الطاقات كافة نحو اشغال تعويبة وشعورية وتنظيمية جديدة . الخطوات اولية للوحدة الشاملة الكاملة . ان الاتصال العراقي على ايران هو الذي

ولهذا يؤكد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله دائما ان الرد على العدو الخارجي لا يتم الا بالتضامن العربي . وان معالجة العدوان لا تتم الا بالتوحيد الاقتصادي والسياسي والعسكري للامة . وعندها تتوجه الطاقات كافة نحو اشغال تعويبة وشعورية وتنظيمية جديدة . الخطوات اولية للوحدة الشاملة الكاملة . ان الاتصال العراقي على ايران هو الذي

ولهذا يؤكد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله دائما ان الرد على العدو الخارجي لا يتم الا بالتضامن العربي . وان معالجة العدوان لا تتم الا بالتوحيد الاقتصادي والسياسي والعسكري للامة . وعندها تتوجه الطاقات كافة نحو اشغال تعويبة وشعورية وتنظيمية جديدة . الخطوات اولية للوحدة الشاملة الكاملة . ان الاتصال العراقي على ايران هو الذي

ولهذا يؤكد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله دائما ان الرد على العدو الخارجي لا يتم الا بالتضامن العربي . وان معالجة العدوان لا تتم الا بالتوحيد الاقتصادي والسياسي والعسكري للامة . وعندها تتوجه الطاقات كافة نحو اشغال تعويبة وشعورية وتنظيمية جديدة . الخطوات اولية للوحدة الشاملة الكاملة . ان الاتصال العراقي على ايران هو الذي



الدكتور محمد جاسم الندوي  
مركز دراسات الخليج العربي  
جامعة البصرة

## مجلس التعاون العربي وحديثه الحدي الخارجي

اعلان - اعلان - اعلان - اعلان

- اعلان -

## الابعد والدلالات القومية لميلاد مجلس التعاون العربي

اساتذة العلوم السياسية :

## تأسيس مجلس التعاون العربي نصر جديد للامة العربية

العراق ملزأل رسمياً في حالة حرب مع إيران ، ورغم خروج العراق من متصرفات من الحرب ، وامتناعاً ان يعم السلام الشامل والدائم ، الا اننا لانستطيع القول ان الحرب قد انتهت حتى الآن ، خاصة وان خروج العراق من متصرفات يعتبر تصدياً للقوى الاستعمارية .

لذا لانستبعد احتمالية دفع النظام في ايران للقيام بمغامرات عدوانية جديدة على العراق ، وانه يشعر بالضعف الآن نتيجة لخسارته في المعركة .

مجلس التعاون العربي بالنسبة للعراق يشكل حالة من القوة مضاعفة الى قوة العراق الذاتية التي استطاع بواسطتها صد العدوان لثلاثين سنة متتالية .

اما أهمية التجمع بالنسبة للاردن فانه معروف للجميع ، لان الاردن يعيش حالة تهديد مستمر من قبل الكيان الصهيوني ، وعندما جاءت الانتفاضة الفلسطينية أدت الى تغيير وجهه نظر الغرب ، ولو نسبياً تجاه الكيان الصهيوني ، لذا فان مواجهة الاحتمالات القليلة والمتخلفة من هذا المازق بالنسبة للكيان الصهيوني فانه من المتوقع ان يقوم بمغامرة عسكرية ضد الاردن .

من اجل تغير اتجاه الرأي العام العربي وابعد انظاره عن الانتفاضة وتحولها الى هذا الغزو الجديد من جهة ، ومن جهة ثانية محاولة ايجاد وطن بديل للفلسطينيين في الاردن ، ومن خلال هذا السيناريو يمكن ان نستدل على أهمية هذا التجمع للاردن .

اما بالنسبة للاقطار العربية الأخرى وهي مصر واليمن الشمالي فقلنا لآثر انها بعيدة عن التحديات المحيطة بها ، سواء كانت تحديات صهيونية او غربية .

وجميعها وان اختلفت بالتفاصيل الا انها تتلقى في ثقله مهمة ، وهي محاولتها اختراق أمن تلك الاقطار وان كانت بدرجات متفاوتة .

ويختتم الدكتور غازي صالح نهار حديثه بالقول :  
تخلص مما تقدم ان لنا نرى في هذا التجمع بادرة خير تتمنى لها الاستمرار والتقدم .



د. حسين الجميل



د. شفيق السامرائي



د. مازن الرميضاني



د. غازي صلاح نجار



د. سعد حكي توفيق

التكامل الاقتصادي  
افضل ادوات تحقيق التكامل الاقليمي

## نهج قومي مشروع لتحقيق المصالح العربية العليا

### بناء قومي شامخ يرتكز على اسس متينة

■ **التكامل الاقتصادي يحقق التكامل الاقليمي**

■ **وعن اطار التكامل الاقتصادي وحسب منطق النظرية الوظيفية في توفير افضل الادوات لتحقيق التكامل الاقليمي تحدث الدكتور سعد حكي توفيق استاذ مساعد العلاقات الدولية في كلية العلوم السياسية قائلا :**

بسبب تغير العمل العربي المشترك ، ونتيجة لوجود تجارب وحدوية غير ناجحة في السابق بسبب مسألة السيادة القطرية التي شكلت عتبة اساسية امام نجاح العمل العربي المشترك ، لذلك وجد البعض وحسب منطق النظرية الوظيفية ان افضل الادوات لتحقيق التكامل الاقليمي في مجالات لا تثير حساسية شديدة ، هو ان يكون في اطار التكامل الاقتصادي .

في الماضي سلأت القطرية والتسكك بسيادتها اجواء الوطن العربي ، وكان البعض يتشبث بها كسلوك في الساحة العربية في بعض الاحيان ، ان كان عفويا ، بسبب سياسة الاستعمار والمنتج السلبية التي تشرتت على السياسة العربية ، او مقصودا بسبب وجود بعض الاتجاهات المحلية للوحدة العربية .

فان النظرية الوظيفية تؤكد على ان الخطوة الاولى في العملية التكاملية تكون بإقامة مؤسسات متخصصة في مجالات لا تثير حساسيات السيادة .

ومن هنا فان العملية التكاملية وفقا لهذا التصور تأخذ شكلا مستمرا يبدأ بالتكامل الفني والاقتصادي وينتهي بالتكامل السياسي والامن ، بسبب توسع نطاق العملية التكاملية .

ومن هنا ايضا فقد اكد الرئيس القائد صدام حسين حفظة انه في ضرورة البدء من السلع او من الاسفل الى الاعلى وليس من الاعلى الى الاسفل .

وهذا سيؤدي الى التركيز على بعض الجوانب التي يمكن ان تحقق التزامات تدريجية تنعكس على العملية السياسية بمرتها .

ومن هنا يمكن ان تكون اجراءات الانتقال والافلاحة والسياسة ورغ الحواجز الكبريكة كاحد المداخل لتحقيق عملية التكامل الاقتصادي العربي .

■ **تتويج العلاقات وديمومة استمرارها**

■ **وعن دور الاقطار المعنية لمجلس التعاون العربي في تعزيز دورها العربي تحدث الدكتور مهدي السامرائي رئيس فرع النظم السياسية والعلم الثالث قائلا :**

في هذا العصر ، عصر التجمعات الاقتصادية الكبرى يبدو ان البلدان متفردة ، لا تتكمن من مجابهة الازمة الاقتصادية والعالمية ، ولا جشع الشركات الاحتكارية ولا تستطيع مجابهة القوى الاقتصادية الدولية وتجمعاتها المعروفة . لذلك فان مجلس التعاون العربي ، من وجهة نظري ياتي كمحاولة لتعزيز الدور الذي تقوم به البلدان العربية المتمتعة باليه وتعزيز قلايتها الاقتصادية بمجابهة كل تلك التغيرات .

ومن البديهي فان المجلس يمثل من ناحية خطوة امام التكامل الاقتصادي العربي وبتجاه الوحدة العربية ، مما يفرح الانسان العربي .

■ **وعن الاسس التي قام عليها مجلس التعاون العربي قال الدكتور مهدي السامرائي :**

ان التعاون بين الاقطار الاربعة العراق ومصر والاردن واليمن الشمالي قام على اسس متينة وواضحة قبل عقد اتفاقية تأسيس مجلس التعاون العربي .

وجاء تأسيس المجلس لتتويجا لتلك العلاقات يعطيتها شكلا هيكليا واضحا وديمومة واستمرارية . كما ان فسح المجال امام الاقطار العربية الأخرى للانضمام الى المجلس يوضح البعد القومي من وراء تأسيسه .

ويومئذ الكثر على هذا المجلس في تنشيط اقتصاد الاقطار العربية المتنتمة اليه والى توحيد جهودها من اجل اقامة تنمية متوازنة في جميع البلدان .

■ **وعن توقيت اعلان اتفاقية تأسيس مجلس التعاون العربي في هذه الفترة يقول الدكتور شفيق السامرائي :**

ان اثبات مجلس التعاون العربي في هذه الفترة بالذات وخصوصا بعد انتصار العراق في الحرب ضد العدوان الابرائي ، يؤكد حرص العراق القومي في توجيهاته العملية لدعم التضامن العربي وتحقيق صيغ عملية في مجال التضامن بعد ان اجهد العدوان الابرائي خلال السنوات الثماني الماضية الذي كان يروم النيل من البوابة الشرقية للوطن العربي .

وقد ادرك العراق بشكل فعال ضرورة تحقيق الخطوات الجادة في التضامن العربي ووضعها موضع التنفيذ في اطار اتفاقية تشمل الاقطار الاربعة لتندم الى الوطن العربي ، والتي تسهم بشكل فاعل في تحقيق الأمن القومي العربي والوقوف بوجه المؤامرات الخارجية على الوطن العربي ، والتي سبق لاعلان القومي للرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ان نكرها في بنوده واعلان عنها في الملمن من شباط عام ١٩٨٠ .

■ **الا ان ظروف التوتر التي سادت آنذاك بين العراق وايران بسبب مواقف النظام الابرائي المتطوع الى التوسع على حساب الارض العربية قد اقر تطبيق الاعلان القومي كي لايسر الاعلان القومي وكأنه نتاج عن حيلة العراق الى دعم مباشر من اشقائه العرب ( وهو امر مشروع ) اي كي لايدخل تفسير الاعلان ضمن اطار ضيق في الوقت الذي كان هذا الاعلان يهدف الى وضع استراتيجية عربية تهدي ببعديها الاقطار العربية في مواجهة اي عدوان خارجي على الامة العربية .**

■ **اما الآن وبعد انتصار العراق على العدوان الابرائي ، فقد اصحت الظروف مواتية للبدء بتطبيق بنود الاعلان القومي . ومن ثمة هذه البنود قيام مجلس التعاون العربي الذي هو خطوة متقدمة لوضع استراتيجية موحدة لخدمة الاهداف العربية القومية المشتركة .**

■ **تطلع قومي مشروع لتحقيق المصالح العربية العليا**

■ **الدكتور شفيق السامرائي عميد كلية العلوم السياسية تحدث عن الابعاد والدلالات القومية لميلاد مجلس التعاون العربي قائلا :**

ان مجلس التعاون العربي الذي عقد ببغداد وتم التوقيع عليه من قبل الزعماء العرب الاربعة مظهر كل من العراق والاردن وجمهورية مصر العربية واليمن الشمالي يمثل خطوة متقدمة في مجال التضامن العربي وبناء الاسس المادي للصلد في تحقيق الاهداف العربية المشتركة التي تهدف الى تجميع الطاقات العربية في المجالات الاقتصادية والصناعية والتجارية والسياسية والتعليم وغيرها .

وهي بذلك تحقق خطوة مهمة في اتجاه حفظ الامن القومي العربي ووضع الصيغ القومية المشتركة موضع التنفيذ ، وتحقيق التنسيق والتكامل بين الاقطار الاربعة وصولا الى تحقيق السوق العربية المشتركة .

■ **وعن اهداف مجلس التعاون العربي يتحدث الدكتور شفيق السامرائي قائلا :**

ان مجلس التعاون العربي هو صيغة متطورة في العمل العربي المشترك ضمن اطار ميثاق الجامعة العربية ، فهو لايتعارض معها ، بل ان الميثاق يدعم العمل العربي بين الدول الاعضاء لتحقيق تفاعل اكثر بيننا .

■ **وان هذا المجلس ليس محورا موجها ضد اية جهة عربية ، بل انه حلقة من حلقات العمل العربي المشترك . وهو مفتاح للتعاون العربية الأخرى للانضمام اليه .**

■ **وبذلك يكون حلقة مكملة للحلقات الأخرى العربية مجلس التعاون الخليجي واتحاد المغرب العربي .**

■ **ان اتفاق القادة الاربعة فيما بينهم على تشكيل المجلس هو تعزيز للعلاقات الثلاثية التي سادت بين هذه الاقطار في المرحلة السابقة وهو تطلع قومي مشروع يعمل على تجسيد هذه العلاقات في صيغة تعاون اوسع على طريق تحقيق المصالح العربية العليا من خلال ، العمل الجاد والمبرمج والمثمر في ايجاد الصيغ العملية للوصول الى صيغ التكامل والتنسيق العربي في المجالات المختلفة ، والتي هي خطوة اساسية باتجاه وحدة الامة العربية .**

تعلن شركة توزيع المنتجات النفطية عن رغبتها في تاجر محطات التعبئة المدرجة ادناه بطريقة المزايدة السرية وبشروط وتسهيلات للمستأجرين على الراغبين باستئجارها مراجعة ديوان هذه الشركة الكائن في الوزيرية قرب معهد التدريب النفطي للحصول على استمارة الشروط مقابل ( ١٠ ) عشرة دينار للشفرة الواحدة غير قابلة للرد وتقديم شيك مصدق بمبلغ ( ٥٠٠٠ ) دينار يرفق مع العطاء على ان يقدم مايفيت كونه حاصلا على شهادة الدراسة المتوسطة مع العطاء ويهمل العطاء الذي لم يكن مستوفيا للشروط المذكورة وآخر موعد لتقديم العطاءات هو لغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٩/٢/٢٨ وان العطاءات تقدم بغلاف مختوم مؤشر عليه اسم المحطة وفي حالة رسو المحطة على المتقدم ان يتعهد بنقل المنتجات النفطية عند الاستلام فورا ..

تعلن شركة آشور للمقاولات مجمع كربلاء الانتاجي عن وجود مزايدة علنية لبيع المواد المدرجة ادناه ليوم الاربعاء الموافق ٨٩/٣/١ الساعة العاشرة صباحا .  
فعل الراغبين بالشراء الحضور الى موقع الورشة مقابل الحي الصناعي في كربلاء ومعهم التامينات القانونية البالغة ٢٠ ٪ ، ويتحمل المشتري اجور الاعلان والدلالة .

العدد	المواد
١١٣	(١) مراوح مختلفة الاحجام عمودية / مستهلكة
٩	(٢) مدفاة نفطية / مستهلكة
١٠	(٣) مدفاة غازية / مستهلكة
٦	(٤) مبردة ماء تبريد
٤	(٥) سخان مستهلك
٤	(٦) مجمدة مستهلكة
٤	(٧) ثلاثة مستهلكة
٣٠	(٨) دولاب ذو بابين
١٥	(٩) ميز ذو اربعة جرارات
٣	(١٠) ميز ذو سبعة جرارات
٦	(١١) ميز صغير ذو جرارين
٦٠	(١٢) كراسي ( حلقها وسط )
١	(١٣) طباخ ( مستهلك )
١	(١٤) غسالة ( مستهلكة )
٦	(١٥) مكفات ( مستهلكة )
١١	(١٦) لوكر
٨٥	(١٧) سرير ( حالته وسط )
٢	(١٨) ميز خشبي ( مستهلك )
١	(١٩) طمخ قنفل ( مستهلك )
٥	(٢٠) مدفاة كهربائية ( مستهلكة )
٢٤	(٢١) مراوح سقفية ( مستهلكة )
١٥١٣	(٢٢) اطار حجم ٢٤ / ١٢٠٠ ( مستهلك )
٣٨٩	(٢٣) اطار حجم ٢٠ / ١٢٠٠ ( مستهلك )
١٠٠	(٢٤) اطار حجم ٢٠ / ١١٠٠ ( مستهلك )
٩٦	(٢٥) اطار حجم ١٦ / ٧٥٠ ( مستهلك )
٤٣	(٢٦) اطار حجم ١٤ / ٦٠٠ ( مستهلك )
٢١	(٢٧) اطار حجم ١٥ / ١٠٠٠ ( مستهلك )
٣٥	(٢٨) اطار حجم ٢٤ / ١٣٠٠ ( مستهلك )
٥٠	(٢٩) اطار حجم ٢٢٥ / ٢٥ ( مستهلك )

## وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشأة العامة للصناعات الجلدية

تعلن منشأتنا عن بيع المواد ادناه بطريقة المزايدة العلنية التي ستجرى في الساعة العاشرة من صباح يوم ١٩٨٩/٣/٢ في مقر المنشأة الكائن في الكرادة الشرقية خارج / قرب ساحة الحرية فعل الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان اعلاه مستصحبين معهم التامينات النقدية بنسبة ( ٢٠ ٪ ) من قيمة الشراء ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان .

المواد

١. احذية درجة ثانية وتكون
٢. فضلات انتاجية مختلفة ( ثرموبلاستيك ، خردة جلود ، براميل .. الخ )
٣. حبيبات بلاستيكية غير نظيفة

المدير العام



## ■ رحلة الـ ٢٥٠٠ ميل بحري ■

لاول مرة في تاريخ الابحار العراقي :

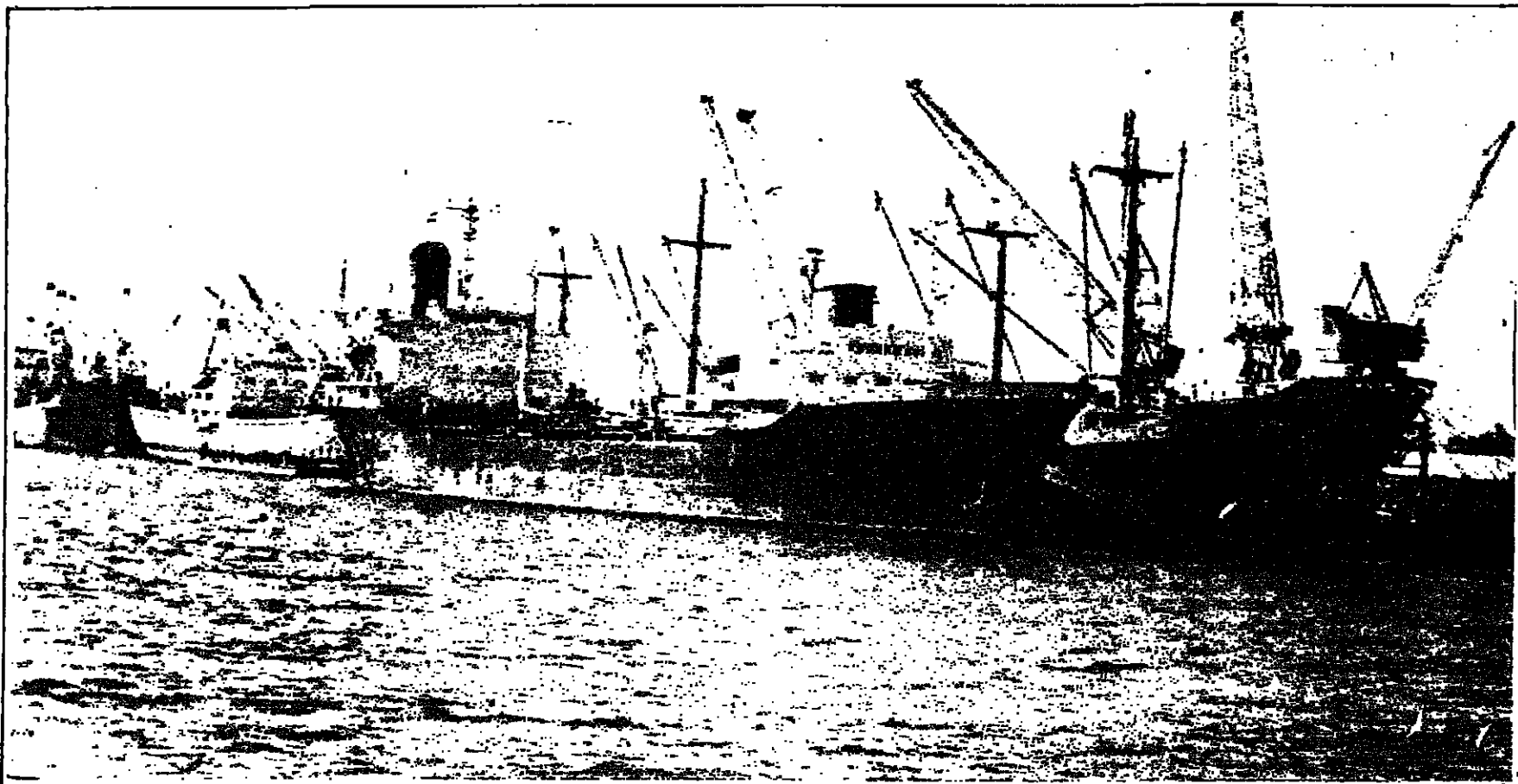
# طاقم عراقي يقود رحلة بحرية من البحر الاحمر

■ كتابة وتصوير : سامي الزبيدي

السيد وزير النقل والمواصلات

■ الملك العراقي قاصر على تنفيذ المهمات الصعبة ■

■ ندنا خطة الوزارة في تشغيل وتوسيع الموانئ العراقية ■



تشهد مدينة البصرة اليوم حركة عظيمة لإعادة بنائها في مختلف الميادين . ولاغربة في هذا فهي مدينة المدن التي تحملت العبء الأكبر من الاضرار من بين المدن العراقية الاخرى . وهي التي اكدت اصالتها التاريخية العظيمة بصمودها الياس والنجاة امام الهجمة العنصرية الفارسية . وقد استلحقت عن جداره القلب الذي منحه اليها قلادتنا المنصور صدام حسين حين سماها بمدينة المدن ..

ليس هذا وحسب . وانما اولتها قيادة الحزب والمولة الجزء الاكبر من اهتمامها . وعلى هذا الاساس شرفها السيد الرئيس القائد صدام حسين بزيارات متكررة . كما انك لتجد يوما يمر دون ان يزورها ويتفقد احوال ابنائها وسير العمل فيها احد الرفاق اعضاء القيادة او احد السادة الوزراء ..

واخر نشاط شهده مدينة المدن استقبلها القافلة من السلحيات البحرية وحفارة وحوض عظم . كان على رأس الاستقبال الرفيق محمد حمزة عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي وزير النقل والمواصلات .. ان اهمية وصول هذه القافلة الى ميناء خور الزبير من ميناء جيزان السعودي الواقع على البحر الاحمر تقاسي من ان وصولها كان بجهد واشراق عراقيين وبذلك توفرت كافة وصولها البالغة ٨٥٠ ألف دولار وهو المبلغ الذي طلبته إحدى الشركات الاجنبية لايصال القافلة الى موانئ البصرة .

السيد الوزير يتحدث

والحقيقة اقول لك اننا نركب في هذه المرحلة باقذات الى نكل البضائع . وبدان تصدر ونستورد اكثر من ستة ملايين طن سنويا والعمل مازال جاريا في تصحيح الشط من اجل استقبال البواخر العملاقة وقد وصل حتى الآن الى عمق ثمانية امتار والعمل متواصل الى زيادة عمق الشط . خصوصا بعد شرائنا لحفارة عملاقة سنسهم في انجاز هذا العمل حين وصولها الى القطر .

■ سيادة الوزير تكرمتم بدعوة . الجمهورية . لحضور حفل استقبال القافلة البحرية العراقية في خور الزبير ارجو تفهيمكم بالحديث عن هذه القافلة :

اجاب السيد وزير النقل والمواصلات :

سبق للعراق وان اوصى ببناء السلحيات البحرية الشموخ والنهوض والعلاء والانتصار والتي بلغت كلفتها ثمانية وعشرين مليوناً ولماضت الف دولار وقد تم انجازها في مرحلة الحرب . وظلت محصورة بسبب ظروف الحرب في ميناء جيزان السعودي مع الحفارة ( سيف سعد ) والحوض العالم ( حطين ) وحان الوقت لجلبها الى العراق وعرضت مناقصة سيجيها على بعض الشركات الاجنبية فكانت اوما العطاءات تقدر بمبلغ ( ٨٥٠ ) ألف دولار لكن الوزارة قررت ضرورة استخدام الكفاءة العراقية لتنفيذ ذلك ولما قد تم سحبها الى ميناء خور الزبير بجهد عراقي بحث مما ورا لنا المبلغ والجهد . وكانت الفترة التي تم وصولها فيه فترة قياسية نسبة الى الفترات التي طلبتها الشركات الاجنبية .

الجمهورية كانت في خور الزبير وشهدت الفرع الطافي على طاقم القافلة بعد ان وصلت بسلام فلتفتت وجود السيد وزير النقل والمواصلات لحضره بهذا الشأن ..

قال الرفيق محمد حمزة :

منذ ان اعلن عن وقف اطلاق النار في الحرب العراقية - الايرانية شعرنا انه من الضروري تشغيل موانئنا التي توقفت خلال سنوات الحرب وخصوصا مينائي ام قصر وخور الزبير وتنظيم وتهيئة هذه الموانئ والامرات المالية التي يمكن ان تمر عبرها البواخر والسفن فكان العمل مستمرا ليلا ونهارا في موانئنا والحقيقة اننا استطعنا ومنذ الساعة الاولى لتوقف الحرب من تنفيذ خطتنا التي وضعناها لهذا الغرض قبل وقف اطلاق النار . ونحن توقف اطلاق النار في الساعة السادسة من صباح يوم ٨ آب الماضي اوعزنا في الساعة السابعة من صباح ذلك اليوم بتحريك اول بخارة عراقية من ميناء الفجيرة بدولة الامارات العربية وفي الساعة احدى عشرة من صباح ذلك اليوم ايضا تحركا بخارتين من ميناء خور الزبير وميناء ام قصر وبعدنا وضعتنا خطة للتوسيع في الموانئ العراقية وجوز الاساس ثلاثة عشر رصيفا وعشرة ارفصة جديدة توقع ان نختتمها قبل النصف الاول من العام المقبل كما وضعنا كل الامكانيات ونحننا الصلاحيات في الاجهزة المختصة لتسهيل مهمة العمل في الموانئ العراقية لكي تقوم بواجبها في خروج واستقبال السفن والبواخر من وان هذه الموانئ .

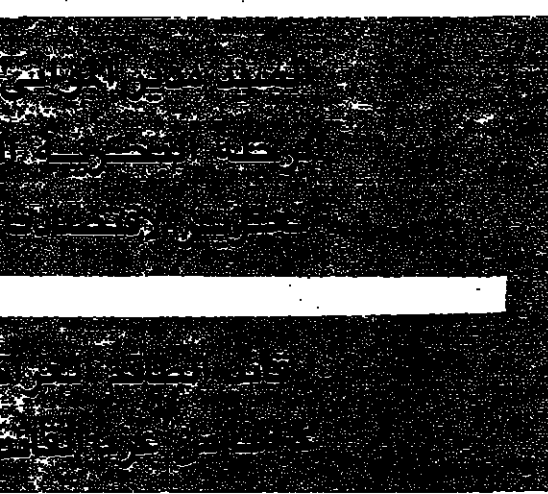
السيد عبد الرزاق عبد الوهاب علي قلنا :

العمل . وكما لاحظتم - في الموانئ العراقية يجري على قدم وساق ويحظى بالمتابعة الشخصية للسيد وزير النقل والمواصلات الذي تتواصل لقاءاته بالعلمين والمختصين في الموانئ العراقية ويعقد الاجتماعات معهم ويتكلم ويطلب المشكل التي تنجم عادة من خلال العمل ويسعى الى حلها كما انه مشكورا قد منح صلاحيات استثنائية لنا من اجل الانجاز الانضباط

السيد عبد الرزاق عبد الوهاب علي قلنا :

المدير العام للمنتشة العامة للموانئ العراقية السيد عبد الرزاق عبد الوهاب علي قلنا به الجمهورية . عند رصيف ميناء خور الزبير فحدث اليها قلنا :

طلعت وزارة النقل والمواصلات في مرحلة ملحد الحرب شوفا طويلا من خطتها التي رسمتها فيما يتعلق بالموانئ العراقية من انشاء ارفصة وإعادة تشغيل الموانئ واستقبال وتوزيع البواخر الكبيرة .



وهذا في حقيقة الامر يشعر لده بالبطامة والفرح لانه تعزز لاقصافنا الوطني ودفع لعجلة التقدم والنهوض العراقي الى امام . وما تشاهدونه اليوم في خور الزبير يؤكد ذلك بشكل عملي . وهاتين تحتل باستقبال قافلة من بحريتنا التي كانت راسية في ميناء جيزان السعودي خلال فترة الحرب . وقد اوعز السيد وزير النقل والمواصلات بعد ساعة من وقف اطلاق النار بالعمل الجاد لإعادة تشغيل موانئنا المتوقفة .



وم تكون هذه القافلة ؟

اجاب السيد المدير العام للموانئ العراقية قلنا :

القافلة تتكون من تسع قطع بحرية بما فيها الحفارة . سيف سعد . وثلاث جناب . واربعة سلحيات بحرية وحوض عظم ورافعة بلغت كلفتها الاجمالية ٢٨ مليوناً و ٨٠٠ ألف دولار وقد تم بناؤها خلال فترة الحرب . واود ان اشير هنا الى الحرص الشديد والمسؤولية العالية للسلطات العراقية التي ساهمت بشكل رائع وعظيم في سحب هذه القطع البحرية قاطعة سبلا ٢٥٠٠ ميل خلال فترة قياسية . وقد سبق لنا وان عرضنا قبل ان يتكلم الملك العراقي بتكليف المهمة على الشركات الاجنبية المتخصصة لكنها طلبت مبالغ باهضة . لكن ايماننا الكبير بقدرة العراقيين وابداهم الصالحين الذي توضح جليا خلال فترة الحرب جعلنا مطمئنين في ان تعهد الامر الى تلك العراقية المتدرب ولما كلف الكيبن سالم عبدالحسن بقيادة القافلة وجلبها الى ميناء خور الزبير . ان الامر ليس بالسهولة التي تتصورها فليل بدء عملية التكاليف حاولنا ان نستعين ببعض الخبراء الاجانب للاستعانة بخبراتهم في انجاز عملية السحب الا ان الشركات طلبت مبالغ قدره ثلاثة آلاف دولار كاجرة للخبر الواحد عن كل يوم عمل . وهكذا وبولوجيه مباشر من السيد وزير النقل والمواصلات بظرفنا تنفيذ المهمة بلانك للعراقى ولاول مرة في تاريخ الموانئ العراقية والحمد لله قد حقق الملك العراقي نجاحا عظيما في هذا الامر مما يجعلنا نفخر بهذا الجهد المتميز . ولايسعني هنا الا ان اشير الى الجهد المتميز الذي قمته المنشأة العامة للنقل المائي لما قدمت من معونة مالية ومعنوية لانجاح المهمة .



انجاز تفخر به

السيد المدير العام بصفتكم توكبون وتكبحون شخصيا كما عرفت سير العمل في الموانئ العراقية . كيف ترون سير العمل في هذه الرحلة والرحلة

قلت له : فعلا فقد كانت رحلة موفقة حقا اشد بها السيد وزير النقل والمواصلات والسيد المدير العام للموانئ العراقية وكل الناس الذين قابلتهم هنا ..

قال : تصور انني خلال الاثني والعشرين يوما التي قضيتها في البحر كنت احلم بالوصول الى ميناء خور الزبير لاثبت للجميع ان الفرد العراقي قد تحول الى كتلة من المعطاء . انه جدير بان يقوم بالثقل المطبوعة منه دائما على احسن وجه .. كنت استعرض خلال رحلتي هذه كل الوجوه التي احببتها وتعاملت معها خلال عملي وكنت اشعر انها ستلح كثيرا حين ستراني وقد تكلمت مهمتي بنجاح كبير .

هل استغرقت رحلتكم هذه المدة كلها ؟

نعم . اضفينا ٢٢ يوما في البحر دون توقف وقد قطعنا خلالها ٢٥٠٠ ميل بدءا من ميناء جيزان السعودي الواقع على البحر الاحمر مروراً بمضيق باب المندب لمضيق العربى فخليج عمان فمضيق هرمز فخليج العربي وحتى خور الزبير ..

انها رحلة ممتعة حقا لانها كانت محملة بكل اسل العراقيين .

جهدنا هدية للقائد المنصور

وهل صادفكم بعض الصعوبات والمشاكل خلال الرحلة ؟

حين تعلم ان هذه هي المرة الاولى التي يقوم فيها طاقم عراقي بسحب هذه القطع البحرية تستطيع ان تعرف مدى الرهبة التي يمكن ان يعانيها هذا الطاقم بمجرد قيادة هذه القطع لهذه المسافة الطويلة خصوصا وان الانتظار متوجه اليه والامام معقودة عليه لكن ايماننا بنجاح هذه المهمة كايما بنا بحرية الانتصار العراقي ضد العدوان الايراني اللئيم وعليه فان مثل هذه الرهبة قد تلاشت لدى كل منتسبي الطاقم بمجرد تحركنا من ميناء جيزان . وهناك صعوبة اخرى عليناها خلال الطريق . حيث ان المناخ الجوي في البحر التي مرنا بها كان متقلبا . إضافة الى ان المياه لم تكن مستقرة بفعل الصعوبات المناخية هذه . ومع هذا فقد كان اصرارنا كبيرا وعزمنا كبيرا لاننا كنا نستلهم العزيمة والاصرار من عزيمة القائد المنصور صدام حسين حفله انه وكانت عطية القافلة وتوجيهاته السديدة قوة عظيمة كانت تدفعنا باستمرار لانجاز مهمتنا . وما نحن نعلم جدينا هذا هدية للقائد العظيم الذي كللت صورته بين عيوننا وفي اذهاننا دائما .

بعد نجاح مهمتك هذه هل تأمل بان تقوم بمهمة مماثلة ؟

شك السيد سالم عبدالحسن قلنا

عملنا هو البحر . وقد اثبتت هذه التجربة اننا قادرون على ان نؤدي مهمتنا بالشكل المطلوب حقا . لذلك فمن دواعي الفخر ان اكرر التجربة مرات ومرات وان اقوم بمهمات اكبر في المستقبل ان الصعوبة التي يشعها الانسان تكون في المرة الاولى عادة وعند نجاح التجربة قلنا سيظهر بالفكر بحارسة عمله وبلاسلوب نفسه في المهمات المقبلة . لذلك تجدني فرحا جدا بنجاح هذه التجربة لانها كسرت جدار التردد والرهبة لدى الطاقم العراقي وامل ان اكلف بمهمات مماثلة مستقبلا .

السيد سالم عبدالحسن قائد القافلة البحرية العراقية ينتقل بفرح بين طاقمه . ويشعر ببطامة طفولية الى الحوض العالم ( حطين ) وان القطع البحرية الاخرى ويشرح للمستقبلين تفاصيل رحلته وامكانات القطع البحرية . اقربنا منه ولقنا له :

تراك فرحا جدا بكيبتين ..

ابتم بدعوة وقال :

سوف لاتراني فرحا وقد حزت على الثقة ليس من المسؤولين حسب وانما من زملائي واصدقائي والناس الذين احبهم طوال عمري ..

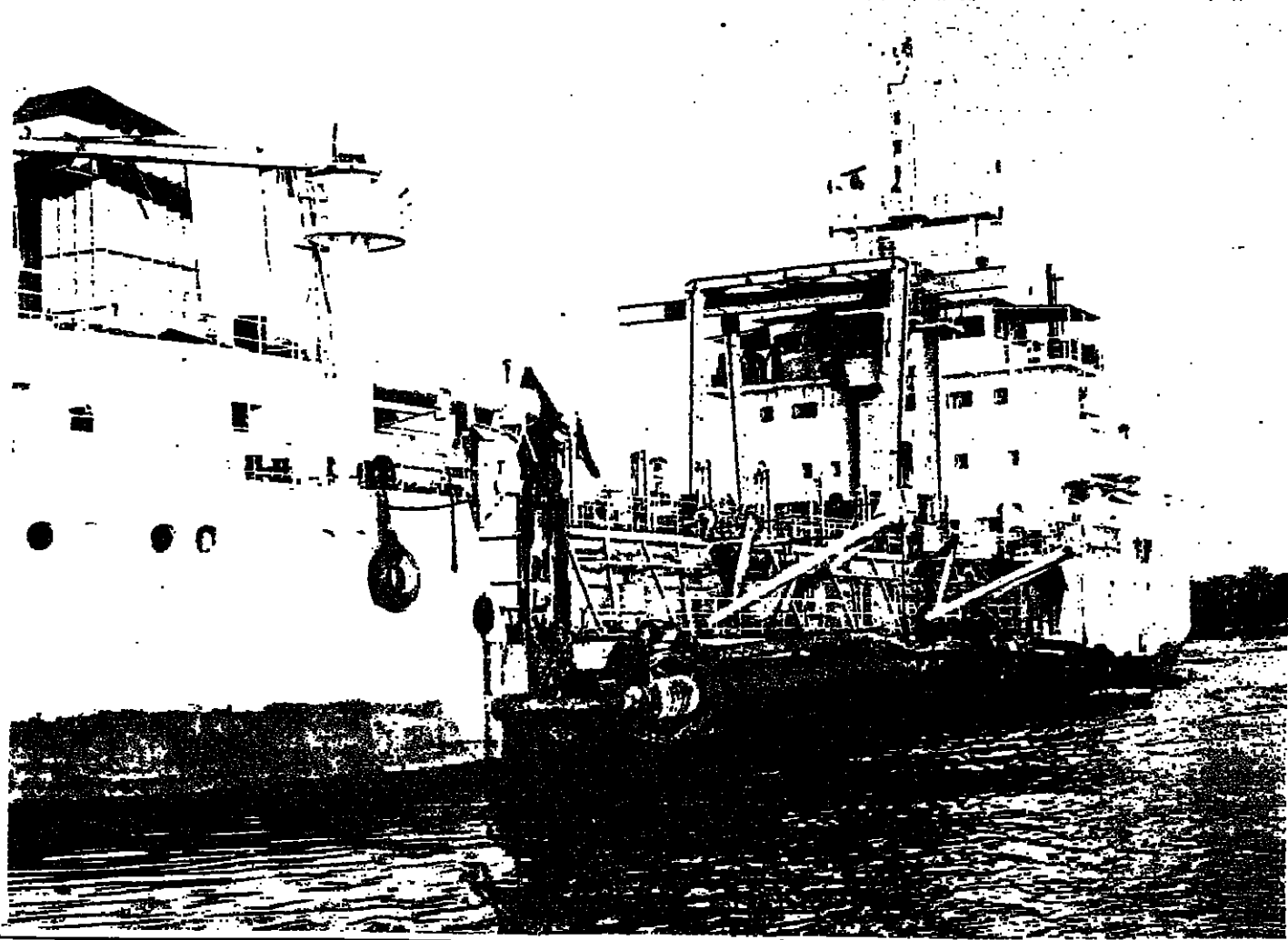


الخاتمة كما اننا ننهيها خلال المستقبل القريب الى استقبال القالات العملاقة بعد انجاز مباديها خلال هذه الفترة . وعلى هذا الاساس قلنا متفائلون بالاستقبال . وسترون . وانتم شهود على ذلك -

ما سيتم تحقيقه في الايام القليلة

قائد القافلة يتحدث

لان الانجاز الذي حققه الملك العراقي في المنشأة العامة للموانئ العراقية يتحقق اول مرة في تاريخ القطر فهو لم يكن بالامر الهين او البسيط وقد شاهدنا



اعلان - اعلان - اعلان

## محافظة ذي قار

### لجنة البيع والايجار الاولى

#### اعلان

تعلن لجنة البيع والايجار الاولى في محافظة ذي قار عن بيع العقارات المينة ارقامها ومواقعها اثناء بالمزايدة العلنية فعلى من يرغب الاشتراك في المزايدة مراجعة سكرتير اللجنة خلال ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مصطحبا معه التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في تمام الساعة العاشرة من اليوم الاخير من مدة المزايدة ويكون مكان اجرائها في ديوان ناحية البطحاء وان يتحمل المشتري اجور نشر اعلان والمناذرة والمصاريف الاخرى بذلك ..

#### قائم مقام قضاء الناصرية

جنس العقار	رقمه	مساحته م	موقعه واصنافه
قطعة ارض	١٩٤٨/٢٩	١٥	الإصلاح قطعة ارض
قطعة ارض	١٩٤٩/٢٩	١٥	الإصلاح قطعة ارض
قطعة ارض	١٩٥٠/٢٩	١٥	الإصلاح قطعة ارض
قطعة ارض	١٩٥١/٢٩	١٥	الإصلاح قطعة ارض
قطعة ارض	١٩٥٢/٢٩	١٥	الإصلاح قطعة ارض
قطعة ارض	١٩٥٣/٢٩	١٥	الإصلاح قطعة ارض
قطعة ارض	١٩٥٤/٢٩	١٥	الإصلاح قطعة ارض
قطعة ارض	١٩٥٥/٢٩	١٥	الإصلاح قطعة ارض
قطعة ارض	١٩٥٦/٢٩	١٥	الإصلاح قطعة ارض
قطعة ارض	١٩٥٧/٢٩	١٥	الإصلاح قطعة ارض
قطعة ارض	١٩٥٨/٢٩	١٥	الإصلاح قطعة ارض
قطعة ارض	١٩٥٩/٢٩	١٥	الإصلاح قطعة ارض
قطعة ارض	١٩٦٠/٢٩	١٥	الإصلاح قطعة ارض
قطعة ارض	١٩٦١/٢٩	١٥	الإصلاح قطعة ارض
قطعة ارض	١٩٦٢/٢٩	١٥	الإصلاح قطعة ارض
قطعة ارض	١٩٦٣/٢٩	١٥	الإصلاح قطعة ارض
قطعة ارض	١٩٦٤/٢٩	١٥	الإصلاح قطعة ارض
قطعة ارض	١٩٦٥/٢٩	١٨	الإصلاح قطعة ارض
قطعة ارض	١٩٦٦/٢٩	٢٠	الإصلاح قطعة ارض
قطعة ارض	١٩٦٧/٢٩	١٨	الإصلاح قطعة ارض
قطعة ارض	١٩٦٨/٢٩	٢٢	الإصلاح قطعة ارض
قطعة ارض	١٩٦٩/٢٩	١٥	الإصلاح قطعة ارض
قطعة ارض	١٩٧٠/٢٩	١٥	الإصلاح قطعة ارض
قطعة ارض	١٩٧١/٢٩	١٥	الإصلاح قطعة ارض
قطعة ارض	١٩٧٢/٢٩	١٥	الإصلاح قطعة ارض
قطعة ارض	١٩٧٣/٢٩	١٥	الإصلاح قطعة ارض
قطعة ارض	١٩٧٤/٢٩	١٥	الإصلاح قطعة ارض
قطعة ارض	١٩٧٥/٢٩	١٥	الإصلاح قطعة ارض
قطعة ارض	١٩٧٦/٢٩	١٥	الإصلاح قطعة ارض
قطعة ارض	١٩٧٧/٢٩	١٥	الإصلاح قطعة ارض
قطعة ارض	١٩٧٨/٢٩	١٥	الإصلاح قطعة ارض
قطعة ارض	١٩٧٩/٢٩	١٥	الإصلاح قطعة ارض
قطعة ارض	١٩٨٠/٢٩	١٥	الإصلاح قطعة ارض

(٥٣٥)

## الهيئة العامة للاراضي الزراعية

### اعلان

اصدرت لجنة الاراضي والاستيلاء الاولى في فرع الزراعة والري في المحافظة الثانية بابل قرار المغارسة المرقم ٦٦ والمؤرخ في ٩٨٨/٨/٣ في القطعة المرقمة ١٨٨ من المقاطعة ٨/ الجبسة وابو عرايس الخاص بمدعي المغارسة محمد وسمندر وكاظم عبود الحمادي وفرع الزراعة والري في المحافظة الثانية بابل ولذوي العلاقة حق الاعتراض عليه خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان وفقا للتعليمات المشار اليها اعلاه .

المدير العام



### فوائد حليب الام

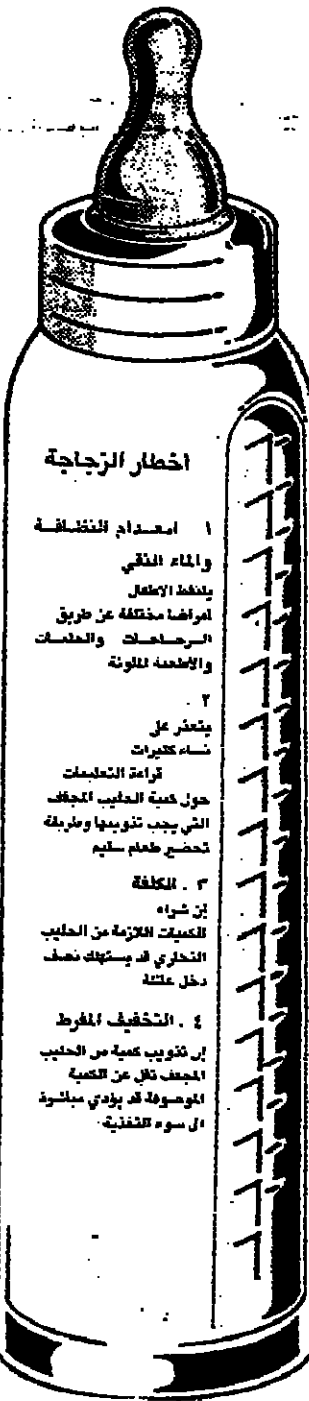
#### تغذية افضل

يحتوي حليب الام على جميع البروتينات والفيتامينات والمعادن التي يحتاج اليها الطفل في الاشهر الاولى من حياته . وحتى بين الامهات السينات التغذية . تشير الدراسات الى ان الاطفال الذين يرضعون حليب امهم يتفهمون بخط مضاعف في اكتساب وزن طبيعي يناسب اعمارهم .

■ امراض اقل  
يوفر حليب الام للطفل مناعة ضد الامراض الشائعة وقد يخفض الى ٥٠٪ خطر الإصابة بالاسهال وامراض التنفس .

#### البدايل الاصطناعية

افر مؤتمر الصحة العالمي عام ١٩٨١ خطة تتساهم في وقف الترويج غير المسؤول للبدايل الاصطناعية لحليب الام .  
١٨ بلدا سنت لوائح وطنية لضبط تسويق الحليب المجفف ويضع ٣٤ بلدا اخر سواد لوائح مماثلة وكما تشير الى ذلك تقارير منظمة الامم المتحدة للاطفال ( اليونيسيف ) .



#### اخطار الزجاجات

١. اعدادات التلوث
٢. سوء نظافة
٣. تلوث الحليب
٤. تلوث الحليب

التهديدات

التهديدات

التهديدات

التهديدات

التهديدات

التهديدات

التهديدات

التهديدات

التهديدات

التهديدات

التهديدات

التهديدات

التهديدات

التهديدات

التهديدات

التهديدات

التهديدات

التهديدات

التهديدات

التهديدات

التهديدات

التهديدات

من الوفاق والوئام مما يجعل مسيرة الحياة اليومية سلسلة ويجعل حل المشاكل المختلفة التي تفرضها الحياة بسيطا يتسجم مع الجو الوافي الذي يعيش فيه الزوجين والذي يبني على المحبة وعمل الوفاق في الشخصية وفي الخلفية الاجتماعية .

■ ...وملا عن أهمية التناهي في البيت ؟  
... ان التناهي في البيت بآليات مهم لانه يؤثر بشكل مباشر على الوفاق في شخصية كل من الزوج والزوجة حيث يكون الوفاق ارضا اذا نشأ في بيئة واحدة او بينتين متشابهتين وذلك للتر المساهم الذي تحته البيئة على شخصية الانسان في فترة تطورها ونضوجها . ان البيئة تؤثر في الشخصية وتؤثر في الماهيم الاجتماعية ايضا وان التكامل بين الزوج والزوجة في مآتين المتشابهين مهم جدا بالنسبة للزوج المتناهي والمتسمر .

#### ندى شوكت



الخطوة التي يمكن ان تؤدي خدمة جيدة في سبيل ايجاد زواج ناجح وسعيد فلا كانت هذه الفترة فترة تجربة حقيقية فلها تكون مجزية وفعالة اما اذا كانت مسألة روتينية والزواج قضية مفروغ منها وحرية الخطيئة في الاختيار غير حقيقية اثناء فترة الخطوبة فلها تكون عملية لايسر لوجودها وكل متخلفة هو مشكلات بين اهل الزوجين . وانا هنا لادعو الى حذف هذه العملية من الزواج وانما ادعو الى تقويمها وجعلها فترة تجربة حقيقية واختيار حقيقي بدون اي عوائق اجتماعية او اخلاقية على كل من الزوجين .



## الحب وحده لا يكفي

#### لا يكفي

... هناك مقومات عديدة للزواج الموفق والنجاح وجميع هذه المقومات مهمة ويكون ترتيب اهمية مختلف باختلاف الشخص الذي يجيب عن سؤال هذا السؤال بالاسرور الاجتماعية يجعل مقومات الزواج الموفق هي توافق الخلفية الاجتماعية والبيئة الاجتماعية وتأكيد دور كلا الزوجين ضمن الأسرة واحدة هذا منذ البداية واهمية الالتزام بذلك في مراحل الزواج اللاحقة .

#### الشخص المهم

بالاقتصاد ينظر الى مقومات الزواج الناجح من خلال اسس مادية كافية لتكوين الأسرة السعيدة وديمومة احتياجاتها المادية والشخص الثالث الذي يتم بالجوانب النفسية ينظر الى اهمية الوفاق والتكامل في شخصية كل من الزوج والزوجة لنجاح وديمومة هذا الزواج .

#### الاجابة على هذا السؤال

قد تحتاج الى توسع وتشعب لكي تكون عامة وشاملة ... ولكن براك كنفساني هل تكفي العواطف والانجذاب لطرف الثاني لبناء علاقة زوجية موفقة ؟

#### الشخص المهم

بالاقتصاد ينظر الى مقومات الزواج الناجح من خلال اسس مادية كافية لتكوين الأسرة السعيدة وديمومة احتياجاتها المادية والشخص الثالث الذي يتم بالجوانب النفسية ينظر الى اهمية الوفاق والتكامل في شخصية كل من الزوج والزوجة لنجاح وديمومة هذا الزواج .

#### الاجابة على هذا السؤال

قد تحتاج الى توسع وتشعب لكي تكون عامة وشاملة ... ولكن براك كنفساني هل تكفي العواطف والانجذاب لطرف الثاني لبناء علاقة زوجية موفقة ؟

#### العواطف والانجذاب

الذي يحدث بين التناهي والتناهي مهم جدا كبداية ولكنه بالتاكيد ...

لو عدت بالذاكرة الى الوراء لبضعة سنوات لتذكرت الكلام الذي قلته . والذي عندما تقدم هو لخطبتي ومحاولة اقناعي بان الحب وحده لا يكفي لتحقيق زواج موفق . وبالطبع رفضت سماع اي كلمة منهما اصرت اني بلحب يمكن ان اتغلب على كل مصاعب الحياة اليومية واتغاضي عن العديد من الاسرار الحياتية الاساسية .

ولكن . اليوم وبعد مرور سنوات على زواجي منه . ادركت أهمية ماكانا نقوله في ... فالحب ضروري ولكنه لا يكفي لبناء حياة زوجية موفقة فهناك ضرورة التناهي بين بيتي الطرفين الاجتماعية والتناهي في الثقافة والاجتماعية المادية في حدود الضروريات ... و ... و ...

■ ... تقول السيدة ( ر )  
... وبالتأكيد ان امر قبول المتقدم للخطبة او رفضه متروك لها ولخي اختيارها دائما بعدما يرتبط بين كل فارق السن بينه وبينها كبيرا جدا لاني علمت انما من هذا الامر فزوجي يكبرني بعشرين سنة ورغم اني اخترته بنفسي وبعد حب ولكن تبين لي بعد الزواج الهوة الكبيرة التي تفصل بيننا سواء في مجالات الاهتمام والنظر الى الامور الحياتية وحتى في اختيار العوائل المصيرية .

■ ... اما ( ن . ن . ) فتقول  
... لو كان لدي بنت فاني كنت سالتصحبها بضرورة اختياره في بيئة اجتماعية قريبة من البيئة التي ربيت فيها وافول ذلك عن تجربة . فلنفرق التسلسل بين البيئة الاجتماعية لعائلتي وعائلته كثيرا ماكان سببا في شعوري بالضيق والحزن واحيانا الدم على الحلقه التي واقتت على قبوله رفيقا لرب حياتي واني متأكدة انه يشعر احيانا بنفس هذا الشعور .

#### اما ( ام عبده ) فاجابت قائلة :

... عندما تم خطبة ابنتي فسلجبتها الوفاق في الخطا الذي وقع فيه والذي حينما منعتني من فصيح الخطوبة عندما شعرت بعدم وجود اي انسجام بيني وبين خطبتي اذ جويت بالعبارة التالية : ( ليس لدينا بنات يتم فسخ خطوبتهن او يطلقن ) ونتيجة لذلك الكلمات علمت الكثير ومازلت اجد يوما هذا ...  
... ولستمع لما يقول الاختصاصي النفسي الدكتور حيدر المغازة جي ...

## منوعات

### بيتنا الجديد

#### الشاي والقهوة

بدلا من ان يكون مصر بقالا الشاي وتقل القهوة سلة المهملات يعتمد الاستعادة منها في تقوية ذبذباتك المنزلية عبر اضافة الخبيث من الشاي واوراقه في التبريق الى تربية النسيات وكذلك الحال من تقل القهوة المضاف اليه السكر . كما يمكنك ان تخطي السكر مع قشرة البيض بعد طهيها وأدخل هذا المزيج في التراب .

#### اطول حمل

المعروف ان المدة المتوسطة للحمل هي ( ٢٧٣ ) يوما . لكن احدي السيدات البريطانيات امدت فترة الحمل لديها الى ( ٣٩٨ ) يوما وكان المولود طفلا ميتا وكان ذلك في عام ١٩٥٤ .

اما اطول حمل جاء المولود فيه حيا فتم في عام ١٩٧١ وكان للسيدة كريستن هوفتون من بريطانيا حيث امدت مدة حملها الى ( ٣٨١ ) يوما .

#### عقاب

خلفت احدي المعلومات اشارة شرطي المرور فقادها الشرطي الى المركز ولما راها الضابط نظر إليها في شعاعة وقال

... ان فانت معلمة . لطلبا تثبت ان تفك امامي معلمة متهمه بالخلافة .

والان اجلسي امام هذه الطولة واعلمي عبارة ( خالفت لوائح المرور ) الف مرة .

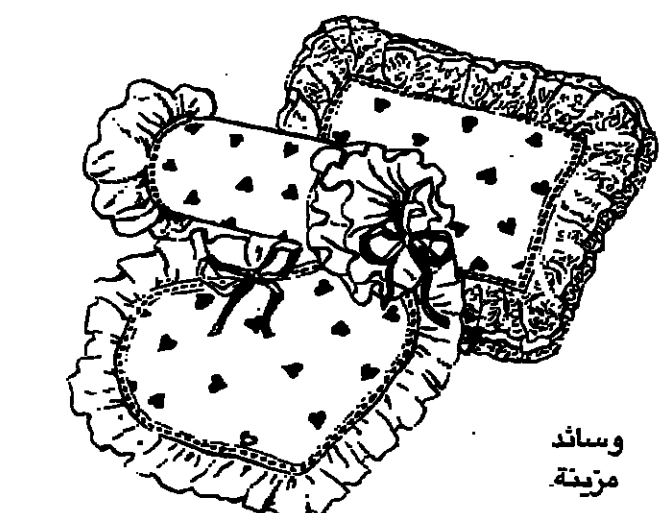
السؤال الاول من ( العيادة ) لهذا الاسبوع والمعلق بامراض العيون اجابت عن المذكرة ساعية سلمان من دائرة مدينة الطب .

#### حالة الاجفان

القرارة ابو حرة يشكو من التهاب حالة الاجفان وقد استعمل العلاج الذي وصفه له الطبيب لبضعة ايام ولكن لم يحدث اي تحسن على حالته ويتساءل عن السبب والعلاج .

... التهاب حالة الاجفان هو مرض مزمن له علاقة بالامراض الجلدية او بقرقرة ... او باخطاء الانكسار ...

\*\*\*\*\*



#### وسائد مزينة

ان كنت تفتقرين حفا سعيده ومشغولة في اعداد لوازم الوليد الجديد تقدم لك هذه التذكيرة المبهجة من وجود الوسائد التي تتميز بملابسها المرح وبزينات اطرافها ( بالانثيل ) والاشربة وبالطبع يمكنك تفهينها بكل سهولة .



كاركاتير بريشة ناصر

كاركاتير بريشة ناصر

كاركاتير بريشة ناصر

كاركاتير بريشة ناصر

كاركاتير بريشة ناصر

كاركاتير بريشة ناصر

كاركاتير بريشة ناصر

كاركاتير بريشة ناصر

كاركاتير بريشة ناصر

كاركاتير بريشة ناصر

كاركاتير بريشة ناصر

كاركاتير بريشة ناصر

كاركاتير بريشة ناصر

كاركاتير بريشة ناصر

كاركاتير بريشة ناصر

كاركاتير بريشة ناصر

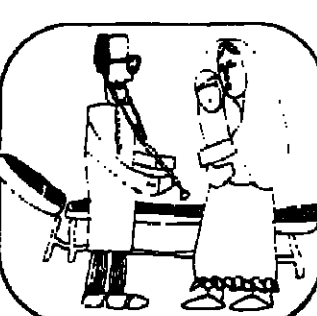
كاركاتير بريشة ناصر



#### الخط

#### المنازل

في عروض ازياء الربيع الخيل التي شيدتها خاصة ازياء - ساريس - سوزا استرقت داي ازياء ( جنسي ) مع ازياء راقصين في خط تقصير واحد تميز بخروج شعث ( السرة ) الامامية عن خطها المستقيم المعتاد واضطاعوا وضعها دا خافه صبة في اقل الصبر سجاد الكف الايسر وبالطبع تخط الزرار على صغار خط المنزل



#### عبادة الاسرة

بشكل خاص بعد الغسل وتتسأل عن السبب والعلاج - ظهور البقع البيضاء على الوجه بعد

#### ( الاستكتم )

علاجه يجب ان يستمر مدة شهرين على الاقل كي يظهر تأثيره وعادة ننصح بتنظيف العين مساء بلقاء الفاتر ثم تجفيفها واستعمال المراهم المضادة للحياة او ( الكورتيزون ) وكما يرتني الطبيب

■ واجاب الدكتور ياسل بنهنام الاختصاصي بالامراض الجلدية على الاسئلة الثلاثة التالية

#### ■ بشرة دهنية

تشكو القرارة مديحة صباح من ظهور بقع بيضاء على وجهها والتي تظهر

#### ■ حساسية موضعية

يشكو القرارة ( ر . ر ) من حكة شديدة في راحة اليدين ويتساءل عن سبب الحكة وعلاجها

... الحكة الشديدة في راحة اليدين قد تكون ناتجة عن حساسية موضعية نتيجة استعمال مواد التنظيف وقد تكون ناتجة عن تناول بعض الادوية ومن استحسن عرض الحالة على الطبيب المختص لكي يتم تشخيص السبب واعطاء العلاج اللازم

■ مع تمنياتنا لعقبة امراء الاسرة بدوام الصحة

#### ■ تجعد الوجه

تتساءل القرارة هدى حمد عن سبب تجعد الوجه المبكر وكيف يمكن تجنبه - ان تجعد الوجه مبكرا يكون ناتجا عن اسباب وراثية وبيئية . ويمكن الالام من الحالة بالاعطاء لمضخة العناية وتناول الاغذية والفيتامينات وتطبيق الوجه بين فترة واخرى

■ مع تمنياتنا لعقبة امراء الاسرة بدوام الصحة



## اربع قصائد

### شعر : حسب الشيخ جعفر

#### ١- امين المغار

هذا الغياب .. فلا عزازع او ضباب  
لا شيء عراة زرقته الوئيد  
فراة راع يستحب معزبه قوق الهضاب  
فتشوق الأفق القصي وصيحة الطير البعيد  
x x x

فجرى بيبز بالقطيع الى المدينة  
وبلا انتظار بيب .. واستوفى به تمرا وتينا  
وقبل ضوء الفجر اثلث من حمولته السفينة  
في الريح ثرخي من حبل الرخل هيمته ولينا  
x x x

واغبر بالغيم الجاهم الأفق وجها واكفرا  
وهوئ يذ النكباء بالصاري انتهابا  
فارتاغ لثقي بالضراعة كلها ليخف ظهرا  
ونجا وحيدا بالخشافة .. يرمق البحر ارتعابا  
x x x

مؤا به يوما فقالوا : ( البحر ساج يا امين )  
قال : ( اشتياقا فاضحا منه اذ تمزق وتين )

#### ٢- الأرملة المرحه

ابصر الزاغ .. وقد من مبرعى في الغروب  
شيرة واجمة فوق التلال  
قال : ( ياطير الذرى فيم القطوب )  
فاجابت وهي تلوي الجيد تيهيا ودلال  
x x x

( منذ ادمي بعلي السهم واصماء الرماه  
وانا ابحت في هذي الشعب  
عن قتي كلم .. فاعل مهردا الغالي وفاد  
وانا الكفء .. فرتت في ارتياب )  
x x x

( انا قوتي الحمل والجدي السمين )  
قال : ( غيري يتشقى فرقة تحت الدجاج  
انا يا فنانة الطرب الحزين  
لم ازل اغزو نعام الذؤ او بيض النعاج )  
x x x

وغداة العرس حط الزاغ في وكر الزفاف  
حاملأ فارأ هزيلأ مات في احدى الضفاف !

#### ٣- الأرض الطيبة

جئل وفور .. مرة .. ضجبا خروفا في الطريق  
فيدا لهم في حزمة .. كالأ تلاع بالعلب  
قالوا : ( شهي ! انما هي مضعفة ويجف ريق  
فذا اقسمنامها معا ذهبت وما انتفع الصحاب )  
x x x

الثور قال : ( اذن لاكبنا .. هنا .. سبأ شياح )  
قالوا : ( نعم الراي ! ) وابتدأ الخروف :  
( انا توامي كبش المجرة .. كم رعينا في البطاح  
حتى اطاح به الخليل .. ورأ اجنحة الحثوف )  
x x x

وهنا اطل الثور منتخفا يقول :  
( وبلا انتفاص من هزيل القرن .. قلت ولا ازيد  
إني جربت وادم الحراث في هذي الحقول )  
فتأبط الجمل الخزيمة عاليا : ( انا لا اعيد  
x x x

النخل أوما والذرى والمنحنى  
مدمت أبعدنا انا غنقا فاكبرنا انا !

#### ٤- جنون في السوق

قال جدي لحمار اذ راه  
خض بالوفرة في العيش الرغيد  
( اه ما اقبح دابا اوهنت منك زحاه !  
العصا والعبء والطحون والذل البليد )  
x x x

قال : ( فأنصع يا اخا المرعى ) فاسدى في احتفاء  
( كظهن الجئة في المسعى .. وفي الخؤد غدا  
تتردى في حفر .. فتلقى الرغشاء  
وهوى في حفرة فارطس ساقا وبدا  
x x x

فاداعوا : جن في السوق الحمار !  
واتى البيطار .. قال : ( اسكب على خمي الجروح  
قطرات من فؤاد الجدي .. ) قالوا : ( لا خسل ! )  
واحدوا النصل .. واقتيد النضوح  
x x x

فرنا الجدي حزينا .. دامع الطرب وسار  
قلأ : ( اخفا شيخي .. فانا الخن الحمار )

ثم ناتي إلى نهر الكوفة .. يقول عبدالامير  
.. الجسر حنا  
.. هذه الكوفة .. تستقيق  
.. نهرا  
.. تحت ملأه عنه !!  
.. وكان يربب النجوم  
.. طوفلة  
.. وكان كان ملعب السماء  
.. ترقاه الصبية والصبايا  
.. لكن الفرق مائل .. بين النهر المنبثق من  
.. منبع الشعر .. والنهر المنبثق من رصف الكلمات  
.. بوبب  
.. اجراس تزع ضاغ في قرارة النخل  
.. اغنية من الموع انت لم نهز  
.. والنسك الساهر هل يتلم في السحر ؟  
.. هذا مجاز سلوي .. اما هناك ( نهرا تحت ملأه عنه ) فمجاز  
.. تلتق : عن نهرا بلا ماء !  
.. النهر الذي يجري في راس عبدالامير .. هو نهر الكوفة  
.. بعينه : اما في راس الباب فيجري نهر لغوي !

ارجع الى استخدام كلمة .. شيف .. عند السياب .. تجد ان  
دورها .. في كونها دخلت تطلق جانبية العلاقة الشعرية :  
.. وتفرقان في ضباب من اسي شيف ..  
اما كلمة ( شيف ) الصيربي .. فمفعمة .. معجمية ..  
لاستعملها :  
.. فاروي من كل روح يؤحها الشيف ..

وتستمر مع النهرين :  
يقول الصيربي :  
.. وكان يربب النجوم  
.. طوفلة ..  
لان السياب قال :  
.. وهذه النجوم  
.. هل تنقل في انتظار  
.. قطع بالبحر الى الان ..

هاهنا تجود نهر الكوفة .. وهاهنا نجوم نهر جيكور  
هاهنا .. مبهكة .. تقريفة .. حقيفة .. تحيلا على  
امانة شعبة  
اما نجوم السياب .. فترسل اشارة إلى اصداف السمك .. من  
خلال قلوب الفراغ الاسود .. جوف بوبب  
بيدو استخدام عبدالامير رموزا اسطورية استخداما  
غريبا .. لأن الشعر التقليدي الذي هو كل ماقله عبدالامير ..  
لاستخدام الرموز .. لا لانه لا يريد استخدامها .. بل لان الية  
الشعر التقليدي ترفضها بيدو استخدام العنصر خارج  
الكلمات .. في الشعر التقليدي مفارقة .. لاضا !  
وهكذا الامكن تفسير وجود .. ( بوليسيس ) و ( بيلوب )  
( زوجته ) في قصيدة مدينتي إلا توضيحا عن سهولة هذا  
الاستخدام .. ولو ان عبدالامير رحمه الله .. تنبه لقواعد عمل  
( القناع ) في الشعر الحديث .. لما ارتكب مثل هذا الفعل .

واخيرا :  
هكذا يلح السياب على عبدالامير .. ويدخل معه في حوار !  
لكن العضلة .. كانت تكن في قناع البني .. بني شاذة ..  
وئي : ذات توليد جديد .. ماكن بفقر عبدالامير ان يقول في  
اللباقة .. ماكن يقوله جسده في الشوارع .. الفيضوارع التي  
علت بطنه في حلات .. الحلات التي علته تفضي إلى الموت  
الخش :

هوامش :  
( ١ ) ديوان عبدالامير الصيربي .. تقديم واعداد عزيز السيد  
جاسم دار افاق عربية .. ط ١ بغداد ١٩٨٦  
( ٢ ) المصدر السابق : ص ٢١٧  
( ٣ ) من قصيدة انشودة المطر .. ينظر المجموعة الكاملة .. دار  
العودة .. بيروت - ١٩٧١ ص ٢١٧  
( ٤ ) من قصيدة ( الرصية ) ينظر المجموعة الكاملة ص ٢١٧

التي احبها وغناها فريد الاطرش مع  
مجموعة من اشهر الاصوات العربية في العام ١٩٥٦ .  
اما لحنه لحجرة عبدالالحليم حافظ التي تقف  
عنها .. لانه تمثل ذروة أسلوبه في التلحين اذا ما  
استلتمنا اللحنه الدالعة لاسمهان .. لانه تشكل  
خلاصة لن تتكرر في طريقة البناء الفني الحديث  
للاغنية العربية .

كل الخطا الذي وقع فيه مدحت عاصم .. يمكن ان  
اعتقده .. امي التركية الغنية لصوت عبدالالحليم  
حافظ تبعده عن الغناء الشرقي الذي يقوم على ارباع  
الصوت بدل الصوت الكامل او نصف الصوت .. الامر  
الذي صمم له الحنا جعله يبور في هذا الاتجاه عبر  
الاغاني العشر التي لحنها لحجرة عبدالالحليم  
حافظ .. من دون استعمال التلاوة المنحنية والجميل  
الموسيقية ذات الاحلان الشرقية المتراصة .. التي تقوم  
على مقاطع مثل البيت والراست والسبكاه والنصبا  
وسواها .. وما اقله عاصم في صوت عبدالالحليم  
تنبه اليه الحنا فخلقوا حوله صوتا من  
امثال كمال الطويل .. ومحمد الموجي .. وبلغ حددي  
كذلك الموسيقار محمد عبدالوهاب على وجه  
الخصوص بوصفه للمحن الاقرب الذي يفصل الاحلان  
على الاصوات .

ومن خلال ذلك لم تلق الحان مدحت عاصم لصوت  
عبدالالحليم حافظ رواجاً وصدى من جانب الاسماع .  
لانها واجهت هذه الحجرة الشلية بذات الطريقة  
التي واجهت بها حجرة اسمهان .. مع ان الفرق كبير  
بين المتحجرين من حيث التكوين والامتداد  
والأسلوب .

والاعتراف .. بأنه اذا كانت الحان مدحت  
عاصم لصوت عبدالالحليم حافظ قد فشلت .. فلن فشلت  
لانها واجهت هذه الحجرة الشلية بذات الطريقة  
التي واجهت بها حجرة اسمهان .. مع ان الفرق كبير  
بين المتحجرين من حيث التكوين والامتداد  
والأسلوب .

خاصة الاول .. ان مدحت عاصم العازف القدير  
من آلة البيانو وللمنتكف الحقيقى لاصول البناء  
الربيع للاغنية العربية .. والذي وقف وراء شهرة عدد  
كثير من الغناء العربيين .. قد انس بذلك الانهزام  
الذي يخفق بين ضلوعه .. وهذا ما جعله يستطيع  
التعبير عن بقوة في لغة الانغام ومن خلال اروع  
اشكال الغناء العربي قلب .. الموسيولوج ..  
الروماني .. ويفضله وقضل اصوات ذلك العصر  
انثقت منابع فنه من الاحلان وسط صحراء العصر  
الحديث .

التي احبها وغناها فريد الاطرش مع  
مجموعة من اشهر الاصوات العربية في العام ١٩٥٦ .  
اما لحنه لحجرة عبدالالحليم حافظ التي تقف  
عنها .. لانه تمثل ذروة أسلوبه في التلحين اذا ما  
استلتمنا اللحنه الدالعة لاسمهان .. لانه تشكل  
خلاصة لن تتكرر في طريقة البناء الفني الحديث  
للاغنية العربية .

كل الخطا الذي وقع فيه مدحت عاصم .. يمكن ان  
اعتقده .. امي التركية الغنية لصوت عبدالالحليم  
حافظ تبعده عن الغناء الشرقي الذي يقوم على ارباع  
الصوت بدل الصوت الكامل او نصف الصوت .. الامر  
الذي صمم له الحنا جعله يبور في هذا الاتجاه عبر  
الاغاني العشر التي لحنها لحجرة عبدالالحليم  
حافظ .. من دون استعمال التلاوة المنحنية والجميل  
الموسيقية ذات الاحلان الشرقية المتراصة .. التي تقوم  
على مقاطع مثل البيت والراست والسبكاه والنصبا  
وسواها .. وما اقله عاصم في صوت عبدالالحليم  
تنبه اليه الحنا فخلقوا حوله صوتا من  
امثال كمال الطويل .. ومحمد الموجي .. وبلغ حددي  
كذلك الموسيقار محمد عبدالوهاب على وجه  
الخصوص بوصفه للمحن الاقرب الذي يفصل الاحلان  
على الاصوات .

ومن خلال ذلك لم تلق الحان مدحت عاصم لصوت  
عبدالالحليم حافظ رواجاً وصدى من جانب الاسماع .  
لانها واجهت هذه الحجرة الشلية بذات الطريقة  
التي واجهت بها حجرة اسمهان .. مع ان الفرق كبير  
بين المتحجرين من حيث التكوين والامتداد  
والأسلوب .

خاصة الاول .. ان مدحت عاصم العازف القدير  
من آلة البيانو وللمنتكف الحقيقى لاصول البناء  
الربيع للاغنية العربية .. والذي وقف وراء شهرة عدد  
كثير من الغناء العربيين .. قد انس بذلك الانهزام  
الذي يخفق بين ضلوعه .. وهذا ما جعله يستطيع  
التعبير عن بقوة في لغة الانغام ومن خلال اروع  
اشكال الغناء العربي قلب .. الموسيولوج ..  
الروماني .. ويفضله وقضل اصوات ذلك العصر  
انثقت منابع فنه من الاحلان وسط صحراء العصر  
الحديث .

التي احبها وغناها فريد الاطرش مع  
مجموعة من اشهر الاصوات العربية في العام ١٩٥٦ .  
اما لحنه لحجرة عبدالالحليم حافظ التي تقف  
عنها .. لانه تمثل ذروة أسلوبه في التلحين اذا ما  
استلتمنا اللحنه الدالعة لاسمهان .. لانه تشكل  
خلاصة لن تتكرر في طريقة البناء الفني الحديث  
للاغنية العربية .

كل الخطا الذي وقع فيه مدحت عاصم .. يمكن ان  
اعتقده .. امي التركية الغنية لصوت عبدالالحليم  
حافظ تبعده عن الغناء الشرقي الذي يقوم على ارباع  
الصوت بدل الصوت الكامل او نصف الصوت .. الامر  
الذي صمم له الحنا جعله يبور في هذا الاتجاه عبر  
الاغاني العشر التي لحنها لحجرة عبدالالحليم  
حافظ .. من دون استعمال التلاوة المنحنية والجميل  
الموسيقية ذات الاحلان الشرقية المتراصة .. التي تقوم  
على مقاطع مثل البيت والراست والسبكاه والنصبا  
وسواها .. وما اقله عاصم في صوت عبدالالحليم  
تنبه اليه الحنا فخلقوا حوله صوتا من  
امثال كمال الطويل .. ومحمد الموجي .. وبلغ حددي  
كذلك الموسيقار محمد عبدالوهاب على وجه  
الخصوص بوصفه للمحن الاقرب الذي يفصل الاحلان  
على الاصوات .

ومن خلال ذلك لم تلق الحان مدحت عاصم لصوت  
عبدالالحليم حافظ رواجاً وصدى من جانب الاسماع .  
لانها واجهت هذه الحجرة الشلية بذات الطريقة  
التي واجهت بها حجرة اسمهان .. مع ان الفرق كبير  
بين المتحجرين من حيث التكوين والامتداد  
والأسلوب .

خاصة الاول .. ان مدحت عاصم العازف القدير  
من آلة البيانو وللمنتكف الحقيقى لاصول البناء  
الربيع للاغنية العربية .. والذي وقف وراء شهرة عدد  
كثير من الغناء العربيين .. قد انس بذلك الانهزام  
الذي يخفق بين ضلوعه .. وهذا ما جعله يستطيع  
التعبير عن بقوة في لغة الانغام ومن خلال اروع  
اشكال الغناء العربي قلب .. الموسيولوج ..  
الروماني .. ويفضله وقضل اصوات ذلك العصر  
انثقت منابع فنه من الاحلان وسط صحراء العصر  
الحديث .

التي احبها وغناها فريد الاطرش مع  
مجموعة من اشهر الاصوات العربية في العام ١٩٥٦ .  
اما لحنه لحجرة عبدالالحليم حافظ التي تقف  
عنها .. لانه تمثل ذروة أسلوبه في التلحين اذا ما  
استلتمنا اللحنه الدالعة لاسمهان .. لانه تشكل  
خلاصة لن تتكرر في طريقة البناء الفني الحديث  
للاغنية العربية .

كل الخطا الذي وقع فيه مدحت عاصم .. يمكن ان  
اعتقده .. امي التركية الغنية لصوت عبدالالحليم  
حافظ تبعده عن الغناء الشرقي الذي يقوم على ارباع  
الصوت بدل الصوت الكامل او نصف الصوت .. الامر  
الذي صمم له الحنا جعله يبور في هذا الاتجاه عبر  
الاغاني العشر التي لحنها لحجرة عبدالالحليم  
حافظ .. من دون استعمال التلاوة المنحنية والجميل  
الموسيقية ذات الاحلان الشرقية المتراصة .. التي تقوم  
على مقاطع مثل البيت والراست والسبكاه والنصبا  
وسواها .. وما اقله عاصم في صوت عبدالالحليم  
تنبه اليه الحنا فخلقوا حوله صوتا من  
امثال كمال الطويل .. ومحمد الموجي .. وبلغ حددي  
كذلك الموسيقار محمد عبدالوهاب على وجه  
الخصوص بوصفه للمحن الاقرب الذي يفصل الاحلان  
على الاصوات .

ومن خلال ذلك لم تلق الحان مدحت عاصم لصوت  
عبدالالحليم حافظ رواجاً وصدى من جانب الاسماع .  
لانها واجهت هذه الحجرة الشلية بذات الطريقة  
التي واجهت بها حجرة اسمهان .. مع ان الفرق كبير  
بين المتحجرين من حيث التكوين والامتداد  
والأسلوب .

خاصة الاول .. ان مدحت عاصم العازف القدير  
من آلة البيانو وللمنتكف الحقيقى لاصول البناء  
الربيع للاغنية العربية .. والذي وقف وراء شهرة عدد  
كثير من الغناء العربيين .. قد انس بذلك الانهزام  
الذي يخفق بين ضلوعه .. وهذا ما جعله يستطيع  
التعبير عن بقوة في لغة الانغام ومن خلال اروع  
اشكال الغناء العربي قلب .. الموسيولوج ..  
الروماني .. ويفضله وقضل اصوات ذلك العصر  
انثقت منابع فنه من الاحلان وسط صحراء العصر  
الحديث .

التي احبها وغناها فريد الاطرش مع  
مجموعة من اشهر الاصوات العربية في العام ١٩٥٦ .  
اما لحنه لحجرة عبدالالحليم حافظ التي تقف  
عنها .. لانه تمثل ذروة أسلوبه في التلحين اذا ما  
استلتمنا اللحنه الدالعة لاسمهان .. لانه تشكل  
خلاصة لن تتكرر في طريقة البناء الفني الحديث  
للاغنية العربية .

كل الخطا الذي وقع فيه مدحت عاصم .. يمكن ان  
اعتقده .. امي التركية الغنية لصوت عبدالالحليم  
حافظ تبعده عن الغناء الشرقي الذي يقوم على ارباع  
الصوت بدل الصوت الكامل او نصف الصوت .. الامر  
الذي صمم له الحنا جعله يبور في هذا الاتجاه عبر  
الاغاني العشر التي لحنها لحجرة عبدالالحليم  
حافظ .. من دون استعمال التلاوة المنحنية والجميل  
الموسيقية ذات الاحلان الشرقية المتراصة .. التي تقوم  
على مقاطع مثل البيت والراست والسبكاه والنصبا  
وسواها .. وما اقله عاصم في صوت عبدالالحليم  
تنبه اليه الحنا فخلقوا حوله صوتا من  
امثال كمال الطويل .. ومحمد الموجي .. وبلغ حددي  
كذلك الموسيقار محمد عبدالوهاب على وجه  
الخصوص بوصفه للمحن الاقرب الذي يفصل الاحلان  
على الاصوات .

ومن خلال ذلك لم تلق الحان مدحت عاصم لصوت  
عبدالالحليم حافظ رواجاً وصدى من جانب الاسماع .  
لانها واجهت هذه الحجرة الشلية بذات الطريقة  
التي واجهت بها حجرة اسمهان .. مع ان الفرق كبير  
بين المتحجرين من حيث التكوين والامتداد  
والأسلوب .

خاصة الاول .. ان مدحت عاصم العازف القدير  
من آلة البيانو وللمنتكف الحقيقى لاصول البناء  
الربيع للاغنية العربية .. والذي وقف وراء شهرة عدد  
كثير من الغناء العربيين .. قد انس بذلك الانهزام  
الذي يخفق بين ضلوعه .. وهذا ما جعله يستطيع  
التعبير عن بقوة في لغة الانغام ومن خلال اروع  
اشكال الغناء العربي قلب .. الموسيولوج ..  
الروماني .. ويفضله وقضل اصوات ذلك العصر  
انثقت منابع فنه من الاحلان وسط صحراء العصر  
الحديث .

التي احبها وغناها فريد الاطرش مع  
مجموعة من اشهر الاصوات العربية في العام ١٩٥٦ .  
اما لحنه لحجرة عبدالالحليم حافظ التي تقف  
عنها .. لانه تمثل ذروة أسلوبه في التلحين اذا ما  
استلتمنا اللحنه الدالعة لاسمهان .. لانه تشكل  
خلاصة لن تتكرر في طريقة البناء الفني الحديث  
للاغنية العربية .

كل الخطا الذي وقع فيه مدحت عاصم .. يمكن ان  
اعتقده .. امي التركية الغنية لصوت عبدالالحليم  
حافظ تبعده عن الغناء الشرقي الذي يقوم على ارباع  
الصوت بدل الصوت الكامل او نصف الصوت .. الامر  
الذي صمم له الحنا جعله يبور في هذا الاتجاه عبر  
الاغاني العشر التي لحنها لحجرة عبدالالحليم  
حافظ .. من دون استعمال التلاوة المنحنية والجميل  
الموسيقية ذات الاحلان الشرقية المتراصة .. التي تقوم  
على مقاطع مثل البيت والراست والسبكاه والنصبا  
وسواها .. وما اقله عاصم في صوت عبدالالحليم  
تنبه اليه الحنا فخلقوا حوله صوتا من  
امثال كمال الطويل .. ومحمد الموجي .. وبلغ حددي  
كذلك الموسيقار محمد عبدالوهاب على وجه  
الخصوص بوصفه للمحن الاقرب الذي يفصل الاحلان  
على الاصوات .

ومن خلال ذلك لم تلق الحان مدحت عاصم لصوت  
عبدالالحليم حافظ رواجاً وصدى من جانب الاسماع .  
لانها واجهت هذه الحجرة الشلية بذات الطريقة  
التي واجهت بها حجرة اسمهان .. مع ان الفرق كبير  
بين المتحجرين من حيث التكوين والامتداد  
والأسلوب .

خاصة الاول .. ان مدحت عاصم العازف القدير  
من آلة البيانو وللمنتكف الحقيقى لاصول البناء  
الربيع للاغنية العربية .. والذي وقف وراء شهرة عدد  
كثير من الغناء العربيين .. قد انس بذلك الانهزام  
الذي يخفق بين ضلوعه .. وهذا ما جعله يستطيع  
التعبير عن بقوة في لغة الانغام ومن خلال اروع  
اشكال الغناء العربي قلب .. الموسيولوج ..  
الروماني .. ويفضله وقضل اصوات ذلك العصر  
انثقت منابع فنه من الاحلان وسط صحراء العصر  
الحديث .

التي احبها وغناها فريد الاطرش مع  
مجموعة من اشهر الاصوات العربية في العام ١٩٥٦ .  
اما لحنه لحجرة عبدالالحليم حافظ التي تقف  
عنها .. لانه تمثل ذروة أسلوبه في التلحين اذا ما  
استلتمنا اللحنه الدالعة لاسمهان .. لانه تشكل  
خلاصة لن تتكرر في طريقة البناء الفني الحديث  
للاغنية العربية .

كل الخطا الذي وقع فيه مدحت عاصم .. يمكن ان  
اعتقده .. امي التركية الغنية لصوت عبدالالحليم  
حافظ تبعده عن الغناء الشرقي الذي يقوم على ارباع  
الصوت بدل الصوت الكامل او نصف الصوت .. الامر  
الذي صمم له الحنا جعله يبور في هذا الاتجاه عبر  
الاغاني العشر التي لحنها لحجرة عبدالالحليم  
حافظ .. من دون استعمال التلاوة المنحنية والجميل  
الموسيقية ذات الاحلان الشرقية المتراصة .. التي تقوم  
على مقاطع مثل البيت والراست والسبكاه والنصبا  
وسواها .. وما اقله عاصم في صوت عبدالالحليم  
تنبه اليه الحنا فخلقوا حوله صوتا من  
امثال كمال الطويل .. ومحمد الموجي .. وبلغ حددي  
كذلك الموسيقار محمد عبدالوهاب على وجه  
الخصوص بوصفه للمحن الاقرب الذي يفصل الاحلان  
على الاصوات .

ومن خلال ذلك لم تلق الحان مدحت عاصم لصوت  
عبدالالحليم حافظ رواجاً وصدى من جانب الاسماع .  
لانها واجهت هذه الحجرة الشلية بذات الطريقة  
التي واجهت بها حجرة اسمهان .. مع ان الفرق كبير  
بين المتحجرين من حيث التكوين والامتداد  
والأسلوب .

خاصة الاول .. ان مدحت عاصم العازف القدير  
من آلة البيانو وللمنتكف الحقيقى لاصول البناء  
الربيع للاغنية العربية .. والذي وقف وراء شهرة عدد  
كثير من الغناء العربيين .. قد انس بذلك الانهزام  
الذي يخفق بين ضلوعه .. وهذا ما جعله يستطيع  
التعبير عن بقوة في لغة الانغام ومن خلال اروع  
اشكال الغناء العربي قلب .. الموسيولوج ..  
الروماني .. ويفضله وقضل اصوات ذلك العصر  
انثقت منابع فنه من الاحلان وسط صحراء العصر  
الحديث .

التي احبها وغناها فريد الاطرش مع  
مجموعة من اشهر الاصوات العربية في العام ١٩٥٦ .  
اما لحنه لحجرة عبدالالحليم حافظ التي تقف  
عنها .. لانه تمثل ذروة أسلوبه في التلحين اذا ما  
استلتمنا اللحنه الدالعة لاسمهان .. لانه تشكل  
خلاصة لن تتكرر في طريقة البناء الفني الحديث  
للاغنية العربية .

كل الخطا الذي وقع فيه مدحت عاصم .. يمكن ان  
اعتقده .. امي التركية الغنية لصوت عبدالالحليم  
حافظ تبعده عن الغناء الشرقي الذي يقوم على ارباع  
الصوت بدل الصوت الكامل او نصف الصوت .. الامر  
الذي صمم له الحنا جعله يبور في هذا الاتجاه عبر  
الاغاني العشر التي لحنها لحجرة عبدالالحليم  
حافظ .. من دون استعمال التلاوة المنحنية والجميل  
الموسيقية ذات الاحلان الشرقية المتراصة .. التي تقوم  
على مقاطع مثل البيت والراست والسبكاه والنصبا  
وسواها .. وما اقله عاصم في صوت عبدالالحليم  
تنبه اليه الحنا فخلقوا حوله صوتا من  
امثال كمال الطويل .. ومحمد الموجي .. وبلغ حددي  
كذلك الموسيقار محمد عبدالوهاب على وجه  
الخصوص بوصفه للمحن الاقرب الذي يفصل الاحلان  
على الاصوات .

ومن خلال ذلك لم تلق الحان مدحت عاصم لصوت  
عبدالالحليم حافظ رواجاً وصدى من جانب الاسماع .  
لانها واجهت هذه الحجرة الشلية بذات الطريقة  
التي واجهت بها حجرة اسمهان .. مع ان الفرق كبير  
بين المتحجرين من حيث التكوين والامتداد  
والأسلوب .

خاصة الاول .. ان مدحت عاصم العازف القدير  
من آلة البيانو وللمنتكف الحقيقى لاصول البناء  
الربيع للاغنية العربية .. والذي وقف وراء شهرة عدد  
كثير من الغناء العربيين .. قد انس بذلك الانهزام  
الذي يخفق بين ضلوعه .. وهذا ما جعله يستطيع  
التعبير عن بقوة في لغة الانغام ومن خلال اروع  
اشكال الغناء العربي قلب .. الموسيولوج ..  
الروماني .. ويفضله وقضل اصوات ذلك العصر  
انثقت منابع فنه من الاحلان وسط صحراء العصر  
الحديث .

التي احبها وغناها فريد الاطرش مع  
مجموعة من اشهر الاصوات العربية في العام ١٩٥٦ .  
اما لحنه لحجرة عبدالالحليم حافظ التي تقف  
عنها .. لانه تمثل ذروة أسلوبه في التلحين اذا ما  
استلتمنا اللحنه الدالعة لاسمهان .. لانه تشكل  
خلاصة لن تتكرر في طريقة البناء الفني الحديث  
للاغنية العربية .

كل الخطا الذي وقع فيه مدحت عاصم .. يمكن ان  
اعتقده .. امي التركية الغنية لصوت عبدالالحليم  
حافظ تبعده عن الغناء الشرقي الذي يقوم على ارباع  
الصوت بدل الصوت الكامل او نصف الصوت .. الامر  
الذي صمم له الحنا جعله يبور في هذا الاتجاه عبر  
الاغاني العشر التي لحنها لحجرة عبدالالحليم  
حافظ .. من دون استعمال التلاوة المنحنية والجميل  
الموسيقية ذات الاحلان الشرقية المتراصة .. التي تقوم  
على مقاطع مثل البيت والراست والسبكاه والنصبا  
وسواها .. وما اقله عاصم في صوت عبدالالحليم  
تنبه اليه الحنا فخلقوا حوله صوتا من  
امثال كمال الطويل .. ومحمد الموجي .. وبلغ حددي  
كذلك الموسيقار محمد عبدالوهاب على وجه  
الخصوص بوصفه للمحن الاقرب الذي يفصل الاحلان  
على الاصوات .

كان لسانه خيمة وماء

تسكت فحيلة

تجر في عوالم تجهلها التلون

تلتفت من كل نفس قلها المكتون

تنشقت ملحي عرائش النخل

ونوبتي في جحشها اصبل

يطوف بي في عالم الاسرار

شيدني عن نضيتي انجم الازهار

فاروي من كل روح نوبها الشيف

عزني خلتا ليماني نوحها الانهزام

تزعني قرب يتابعني من الصفاء

تحليني انشودة سحرية الانغام

في هذه القصيدة ( التي ارجو ان يقرأها القارئ كلمة )

تخدم تلك الجذوة الصناعية في شعر عبدالامير .

وتصير لسانه شاعر بلا شعر ( احذف اسم عبدالامير .

واكتبها باسم لخر واعرضها على ابي نشاء : تجد ان الالية

واحدة : ( نهاليدني ) وهذا يفضي امرهما : هو ان الشعر

الحديث .. ليس .. كما يزعم من لاحظ له في الاب .. سهل

الانح

بل سهل المثل ذلك الشعر .. الذي احترف كتبه

كتبه

دعونا نقرأ قصيدة مدينتي : وسنجد ان الصيربي خضع

لاثران السياب .. خضوعا تاما .. على الرغم من انه .. كان يريد

البرهنة .. على ان كتابة هذا النمط من الشعر ليس سوى

انتقال قرار

ثبتي بالعمود ( مدينتي ) : لتكون .. اجلنا ( غير

حوار السياب له ) الى جيكور

لقد اصيحت ( جيكور ) حين كان عبدالامير يتزعم في ركنه

حلقة الشعر العظيم .. اصيحت عاصمة شعرية .. ليتذكره هو

ليجمل من مدينته ايضا ( الكوفة ) عاصمة شعرية .. ولكوفة

نهر .. كما ان لجيكور ( بوب ) وبها نخل .. كما في جيكور فلم

يبق الا ان يصير الشاعر بقلمه الورق .. سالكا الطريق ذاته

الذي سلكه الشعر الحز ( البسيط ) لتتحقق الغاية .. هنا ..

وليبيق التفوق هناك بوساطة الشعر الحليقي .. شعر

عبدالامير : والآن سنضع جدولاً .. بين الصلة .. او الحوار

بين شعر مدينتي .. وبعض اشعار السياب .. حتى لا نفارق

الحديث !

السياب

كان لسانه خيمة وماء

تنشقت ملحي عرائش النخل

فاروي من كل روح نوبها

تحليني انشودة

سحرية الانغام

قد علق بوليسيس

لتجري بثلوث غزل

اضلع الثروب

السياب

كان لسانه خيمة وماء

تنشقت ملحي عرائش النخل

فاروي من كل روح نوبها

تحليني انشودة

سحرية الانغام

قد علق بوليسيس

لتجري بثلوث غزل

اضلع الثروب

السياب

كان لسانه خيمة وماء

تنشقت ملحي عرائش النخل

فاروي من كل روح نوبها

تحليني انشودة

سحرية الانغام

قد علق بوليسيس

لتجري بثلوث غزل

اضلع الثروب

السياب





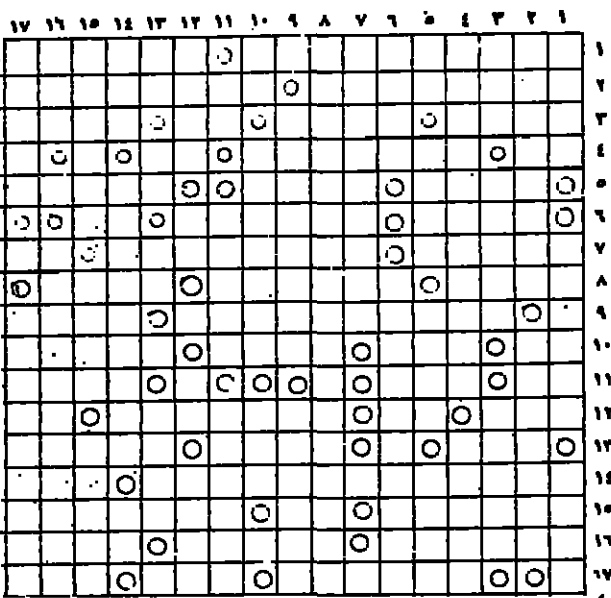
مبكر النطق  
الديمية لـ

الميمونة باسم جبار صالح محمد  
فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة  
الاصدار.



## تسليّة

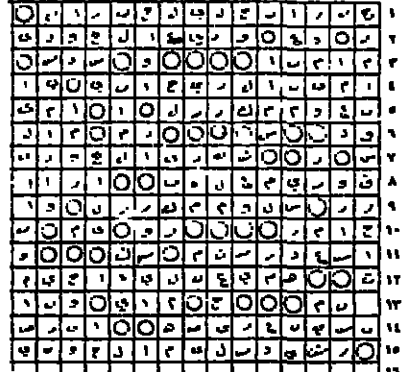
يقدمها اليوم : صباح عبد الحميد صالح



■ افقي ■ عمودي ■

- ١ - معركة بحرية عربية اسلامية - اختاره / م -
- ٢ - ممثل مصري راحل / م - ممثلة
- ٣ - الاسم الاول لشاعر تونس راحل - محتال / م - من الطيور / م -
- ٤ - نصف اربط - من الاقوام ( م ) - نصف اسطوري
- ٥ - تحفظ العيون / م - يعطل / م -
- ٦ - طبيب او حلم / م - كعمل -
- ٧ - بلفاء - جدها / م - راسب -
- ٨ - تحفظ العيون / م - يعطل / م -
- ٩ - عاصمة اوروبية / م - من اجزاء الجسم / م - شهر شمس / م -
- ١٠ - نصف وريد - للنداء / م -
- ١١ - جدها / م - جزء - تحية المسافر / م -
- ١٢ - نصف عام - اسم علم ذكر الشيد الشقيق
- ١٣ - نصف عام - اسم علم ذكر الجرجاني والكتاب الفاضل -
- ١٤ - قاص عراقي / م - اسم علم
- ١٥ - دولة عربية - حرف انكليزي
- ١٦ - من الاوان - مادة نقيطة تبايع عند العطر - ثعلب ( بالعامية )
- ١٧ - عاصمة اسبانية - من الملابس
- ١٨ - قاص عراقي / م - اسم علم
- ١٩ - دولة عربية - حرف انكليزي
- ٢٠ - حيوان منقرض / م -
- ٢١ - من الاوان - مادة نقيطة تبايع عند العطر - ثعلب ( بالعامية )
- ٢٢ - قاص عراقي / م - اسم علم
- ٢٣ - دولة عربية - حرف انكليزي
- ٢٤ - حيوان منقرض / م -
- ٢٥ - من الاوان - مادة نقيطة تبايع عند العطر - ثعلب ( بالعامية )
- ٢٦ - قاص عراقي / م - اسم علم
- ٢٧ - دولة عربية - حرف انكليزي
- ٢٨ - حيوان منقرض / م -
- ٢٩ - من الاوان - مادة نقيطة تبايع عند العطر - ثعلب ( بالعامية )
- ٣٠ - قاص عراقي / م - اسم علم

الحل غدا والجمهورية ترحب بشركات القراء الاعزاء على العنوان التالي : بغداد / الصرافية / ص ب ( ٤٩١ ) زاوية



حل المسألة الماضية

محافظة المثني

لجنة البيع والايجار الاولى

اعلان

الحاقا لاعلاننا المرقم ١١٠ في ١٩٨٨/١٢/٢٤ تعلن لجنة البيع والايجار الاولى في محافظة المثني عن (كسر قرار) ايجار العقارات المبينة اوصافها ادناه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاث سنوات فعل الراغبين الاشتراك في المزايدة مراجعة مديرية بلدية السماوة خلال مدة سبعة ايام اعتبارا من اليوم التالي للنشر مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وسجرو المزايدة في تمام الساعة العاشرة من اليوم الاخير من مدة المزايدة في مديرية بلدية السماوة وان يتحمل المستاجر اجور (نشر الاعلان والمصادرة والمصاريف المترتبة على ذلك .

قائم مقام قضاء السماوة

رئيس لجنة البيع والايجار الاولى

في المحافظة

ت : ١ -

صنف العقار : كازينو نينوي

موقعه : شرقي السماوة

راجع تلك الفصول وقت الامتحان النهائي بعدد يساوي (من) من المرات اكثر من مراجعته للفصول التي يؤدي فيها امتحانا لتلك المدة بعد نصف الستة او في الامتحان النهائي (فلا كان من المصحح القول بان التخرج في الصعوبة والتعقيد لكل مناهج مواد الدراسة يجعل الفصول الاولى من تلك المناهج في اسفل سلم الطبيعة التي يحملها نظام تدريس هذه المناهج ويجعل الفصول الاخيرة منه في اعلى ذلك السلم واذا كان من البيهيم ايضا ان هناك عددا كبيرا جدا من الطلبة يتبعون في الوصول الى نهاية الكتاب ليلة الامتحان او قد لا يوفقوا في الوصول الى تلك النهاية ويغض النظر عن احتمال تركيز الاسئلة الامتحانية على ركن او فصل معين في الكتاب ( علما بان تعليمات صنع الاسئلة ووضعها) ينص على وجوب شموليتها لفصول الكتاب باجمعه (لوجودنا وضوح حقيقة مغفها ان قوة الدرجة الامتحانية وبأسها ستكون عشوائية ولا تتوزع متساوية بما يحصل الجهد الكفري الدقيق والنظم ولا اقول كحساب ليل او كقصمة جمل اعور في ارض معشوشية . واذا اخذنا بما يمكن ان تستقطب هذه الحالة من امور سلبية في هذا المجال

معادن الخيرية المتوسطة

## اين المنفى :

### تعقيب على مقال

جاءنا من السيد نوري عبود طعمة مدير المكتب الاعلامي في وزارة التربية التعقيب التالي حول مقالة نشرتها صفحة اراء وافكار بتاريخ ١٩٨٨/١٢/٢٨ بعنوان : اين المنفى .. قراءة في حل تمرين مدرسي . بقلم السيد موسى الشامي من كلية الاداب .

تعرض السيد كاتب المقال الى جزء من موضوع ( اسلوب النفي ) الوارد في كتاب قواعد اللغة العربية للصف السادس (الابن) من ٤٢٧٥ والى الآية ١٠٤ . ومضى ذلك ان المدرس يصف جملة مثل قوله تعالى : ( ان امهم ان امهم ) الا لثاني ولبنهم . فليس المطلوب منه الخوض في شرح هذا الاسلوب على نحو ما فعل عبد القاهر الجرجاني والكتاب الفاضل . وانما المراد منه ان يصف هذا الاسلوب حسب . يقول : ( ان ) النافية هنا دخلت على جملة اسمية . وليس لها فعل تعاما كما قلوا في متن الموضوع في فرع ( ان ) وما . حين ترد في سياقها ( ان ) . فليس من المعقول ان يسد الكتاب عن الشرح والتفصيل مراعاة لمستوى الصف واستيعاب الطالب . ثم يأتي المدرس فيتبع في التعريب اسلوب عبد القاهر الجرجاني . واذا حلل الكتاب على نحو ما فعل عبد القاهر . فما الذي بقي لدارس يوم النحر في اساليب العرب والخوض وراء دقائقها .

راجين النقص بالاطلاع ونشر ذلك في اقرب عدد يصدر من جريدتكم . مع والفر التفسير ...

نوري عبود طعمة مدير المكتب الاعلامي

الثانية : عدم الخوض في عمل الالة كما اهتم به المنهج المنفي في انشاء فوضيح ما يتعلق بالالة ( ان ) وما ( ما ) ( وا ) فقد غرض الكتاب لهذا

## ويزرع فياكلون

الدراسة العلمية والتقنية

الدراسة العلمية والتقنية

نصف ستة حقا سوف لن يراها في حينها اذا كان قياس تلك الجهود يتمثل في الدرجة الامتحانية . وهذا هو الحال فعلا . عند تقييم (س) من الطلبة وان رصده تلك الدرجة لن يكون لصالحه عند اخضاعه للمفهوم بورصة الدرجة الواسع الذي يخضع لجملة امور ومغفريات متداخلة تؤثر في ذلك الرصيد او تلك البورصة ( اذا صح التعبير ) واستنادا لما تقدم فلن هناك جوانب مهمة ينبغي علينا اعادة النظر فيها قبل اجزائها بنظر الاعتبار لتحملة من دلالات

قبل ايام . وكل عام خلف لطلاب الدراسة العلمية وراعه محطة مهمة ورئيسة مرثيا بل كنا ايام زمان ايام كنا في مرحلة التلمذة . او ونحن طلاب .. اعني بها . ان جاز لي التعبير محطة نصف السنة . او منتصف العام الدراسي . ولا اريد هنا ان اقلب ارسيف تلك الايام ودفترها العتيقة لاستحضار ذكريات عزيزة تتصل بطوقس الايام تلك حين كنا ننظر الى قلم الاستاذ الجميل . القلم طبعاً . ونحن نرتجف لامن شدة الزمهرير وهو موجود . بل من قلم الاستاذ وهو يليت بورقة الامتحان حكمه فينا وانطباعة عنا عندما كنا نقرا في كتب القراءة او في موضوع الشيخ الحكيم ( زرعوا فلتنموا ونزح فياكلون ) وانما اود ان اقف منية مبهورا كاذبي شي شيئا كان عليه ان يتفكر قبل هذه الفترة بسنتين طوال واعوام عديدة . لاسال او اتسائل عن حجم وكثرة وقمة درجة محطة منتصف العام الدراسي تلك . وهل ان ذلك الحجم من الدرجة وتلك الكتلة من الايام كيانا وورثا يطيق تسميتها . او انه يختلف عن تلك التسمية اذا ما اريد قياسها بمعايير درجة الامتحان النهائية التي تقيم الطالب في نهاية العام الدراسي وهو يتسلم بيده

## نار الموضوعة

### والتقلد الاعمي

الزنجي الذي عندما قيل له ان العرب يستمعون الى افكته ويشاهدون راصد رد عليهم . او كنت اعلم ان العرب يستمعون الى ويشاهدون راصد رواقبت ايدا .

ورغم كل هذا فللعصاة الكبرى هي الملاصق حيث يرتدي الشيايب سراويل لا عرق من اين اتوا بها ولكني اعتقد بانهم قد اتوا بها من جزيرة ( الواق ) من اجل ارتداها شاميه عن الفتيات التي ان دلت على شيء فلها تدل على جهل مرتديها لانه لا يعرف ماذا مطوع عليها ولهذا يكون جاهل .

يعملون كل هذا متنافسين بلنا عرب لنا قيمنا لنا ثقافتنا وافكارنا وعقلنا ومتنافسين بلنا الذين حاربنا تصاتي سنوات متتالية ضد خاسم دولة في العلم يتكلمها الشر والحق وذلك فمن الضروري القيام بعملية اعلامية تهدف الى توعية الشيايب قبل ان يغفلوا العقل

والتي يدورى انشاء الاخوة في وزارة الداخلية من اجل منع مثل هذه الحالات واتخاذ الاجراءات اللازمة بحق من من يخالف حتى لا يتكرر المشهد مرة ثانية وذلك تكون قد قضيتا على اخطر افة تهدد وطننا وتكون قد خلقتا جيلا يفهم عليه في كلمة رسالة امتنا والدفاع عنها .

■ علي محسن بنين مدينة صدام

تعقبا على موضوع : عباداتهم الذي كتبه السيد علي غلب في حل . كل صباح . من عدد جريدة الجمهورية ليوم ١٩٨٨/١٢/٢٢

قبل بضعة سنوات صدرت تعليمات من وزارة الصحة حددت فيها الشروط الصحية الواجب توافرها في عبادات الاطباء بصورة علمية واحميا وجود صالطين منخرطين لا تتطابق الرجل واخرى للنساء وتوفر المستلزمات الضرورية في كل عيادة كتنظيفية . وتوافر الشروط الصحية في البنية بشكل عام ... الخ وضوابط الوزارة في ذلك الوقت تقيلة ذوي المهن الطبية وبنوا الصحة في المحاسنات متسببة ذلك وخولتها اتخذ الاجراءات ضد المخالفين من اصحاب العيادات كغلق العيادة . ولكننا نرى عدم التزام البعض بهذه التعليمات بسبب ضعف المتابعة والتفتيش في التأكيد على تنفيذها !! ولذلك اقترح ما يلي :

- ١ - ايجاد جمعيات خاصة لعيادات الاطباء الاهلية في كل محافظة تنفيذ بشكل افقي وتتوافر فيها كافة الشروط الصحية والمواصفات الصحية التي تشتمل وراحة المريض بدلا من العيادات الحلقية المحصورة والمخنوقة في اروقها ودهاليز العمارات الكبيرة ذات الطوايق العديدة التي تنهك المريض وتزيد حلقه سوما .
- ٢ - ايجاد جمعيات لائنية الصيدليات في كافة المحافظات تكون قريبة من جمعيات عيادات الاطباء ( انفة الذكر ) وطبعاً يساهم في تكاليف ينشئها المعنيون بالامر من اطباء وصيدلة .
- ٣ - التأكيد على اصحاب الصيدليات الاهلية بعدم تفصيل الاشخاص العبيدين عن المهنة وتطبيق تعليمات وزارة الصحة التي صدرت قبل بضعة اشهر وشملت ميدانيا واتخاذ الاجراءات بهذا الخصوص حفاظا على الصحة العامة .

الرمادي - عبد الجبار عظم حسن

## رأي آخر

### في دفع قوائم الكهرباء

كان الاستاذ الفاضل السيد محمد القيسي قد ابدى رأيا نشرته له جريدة الجمهورية الغراء بعدد هذا الصادرة بتاريخ ١٩٨٩/١/٣٠ حول قوائم الكهرباء وجهات دفعها وهو رأيي التسم في الحقيقة بجملة وبالعصر الشديد على المصلحة العامة . ولما نحن نبدى رأيا لآخر حول ذات الموضوع نرجو ان لا يكون ردا على رأي السيد محمد القيسي ولا دفاعا عن مصلحة الكهرباء الوطنية . ولا دفاعا عن مصرفي والافدين وبنك الرشيد .

وانما اردنا به ان يكون تعبيراً صليفاً وامينا عن حقيقة اسبسية اكتنفت وما برحت تكتنف الاداء المصرفي . وتعبريا كذلك عن واقع الزخم والضبط الذي يتعرّض له المصرف ( الراغبين والرشيد ) جراء التعامل اليومي المستمر مع شرائح واسعة من المجتمع من متقاعدين ورعايا عرب واجانب . لتغطية الفعاليات المتعددة التي يعارها كصيرورة بحثه او خدمات . وتعتبر عن مشاعر الصديق الموضوعي مع الناس . وتعتبر عن قدر الوفاء للمصرف الذي عشنا في رحابه مدة تربو على الثلاثين عاما نقول ان مصرف الراغبين ومعه مصرف الرشيد غير مؤهلين في الوقت الحاضر . ولا في المستقبل المنظور لان يلعبا الدور المطلوب منهما في استلام قوائم الكهرباء مع احترامنا وتقديرنا للوضوغي المخلص لراي السيد محمد القيسي الجليل هذا . وانني لعل ياقين بان اية تجربة في هذا الميدان سيكون مصيرها الفشل كسابقها استنادا الى مايلي :

- ١ - يقضي هذا الامر لجهة ذات تقنية متقدمة
- ٢ - تقويتهم ذلك بلاكتيا متخصما بجيد استعمال الاجهزة اعلاه وصيانتها بكفاءة عالية واقتدار ويجعلهم قيد الاستعمال على الدوام .

٣ - ينبغي وضع حساب دقيق لايام العمل الخاصة بالمصرف بالإضافة الى العمل الرسمي العامة وحساب دقيق ايضا لايام استراحة موظفي المصرف جراء استمرارهم بالعمل طوال ايام الاسبوع بما فيها ( ايام الجمع ) .

٤ - ولما كان اغلب العاملين في المصرف من العناصر النسوية والكثير منهم متزوجات فيجب والحالة هذه وضع حسابات دقيقة لاجازات الحمل والولادة وغيرها .

٥ - ضيق بعض الموظفين في مصرف الراغبين وعدم قدرتها من الناحية الفنية والتربوية البنائية على تحمل اعمال اضافية اخرى .

٦ - هذا فضلا عن كوابح ومعدات اخرى لا يتسع المقام لتكرها الان .

٧ - كما سيترك اثرا سلبيا واخلاقيا في توازن عموم الحركة المصرفية وسيولد حالة من التذمر والاستياء نحن في غنى عنها لدى اوساط واسعة من المتعاملين مع المصرف .

٨ - هذا ومن المحتمل ان يصبح هذا الامر ممكنا عندما يتوافر للمصرف المعاصر البشري المخلص للواجب وفي

قاسم محمد شهاب

ت	نوع العقار	رقم الباب	التسلسل والمحلة	المساحة	المشتعلات	بدل التقدير فلس دينار
١	دار وشقة فوقانية	١٦ ج / ب / ١٥	٢٠٢ / ١١ النجي شيت	١٠, ٢٢٥ م <sup>٢</sup>	الدار مكونة من ٥ غرف وهول ومشتعلات ومخزن / الشقة مكونة من ٣ / غرف وهول ومشتعلات	٢٥٣١٢ ٥٠٠
٢	دار	١٦ ج / ١٦	٢٠٢ / ١٥ النجي شيت	٢٣٤ م <sup>٢</sup>	الدار مكونة من ٤ / غرف وهول ومشتعلات ومخزن	٢٩٠٧٥ -
٣	دار	١٦ ج / ١٥	٢٠٢ / ١٣ النجي شيت	٢٢٦, ٨٠ م <sup>٢</sup>	الدار مكونة من ٤ / غرف وهول ومطبخ ومخزن ومشتعلات	٢٥٢١٢ -
٤	دار	١٦ ج / ١٨٧ / ٣٣	١٦ / امام عون الدين	٢٢١, ٦٠ م <sup>٢</sup>	الدار مكونة من ثلاث غرف وايدوان ومشتعلات	٩٨٠ ١٠ -
٥	دار	١١ / ١١	١٢٠ / حمام الخفوشة	١١٤, ٤٠ م <sup>٢</sup>	الدار مكونة من ثلاث غرف مع سرداب ومطبخ	٦٨٢٦ -
٦	عشر الحاصل الزراعي	قطعة ٢١ قطعة ٢٥	باب سنجلر الوسطي	٦٠٠ م <sup>٢</sup>	مخزن سيف / العشر الزراعي	٣٠٠٠ -











